

令和5年度版

その道の達人派遣事業

【ご利用の手引き】

小学校・中学校・特別支援学校版

目 次

| | | |
|-------------------|-----|---------|
| その道の達人派遣事業の概要図 | ・・・ | 1 頁 |
| 教えて博士！なぜ？なに？ゼミナール | ・・・ | 2～13 頁 |
| 匠の体験、ものづくり講座 | ・・・ | 14～20 頁 |
| 出前ミュージアム | | |
| 博 物 館 | ・・・ | 21～24 頁 |
| 科 学 館 | ・・・ | 25～29 頁 |
| 美 術 館 | ・・・ | 30～33 頁 |
| 世界を知ろう！NIC 地球市民教室 | ・・・ | 34～39 頁 |
| ブックトーク&読み聞かせ | ・・・ | 40～42 頁 |
| ウィズ・アーティスト | ・・・ | 43～54 頁 |
| 福祉・ボランティア学習 | ・・・ | 55～57 頁 |
| 経費支出手続について | ・・・ | 58～61 頁 |

【※経費の支出金額・方法等については、
事前に各団体と十分ご確認ください。】

名古屋市教育委員会

2023年3月

その道の達人派遣事業

「環境問題」「国際理解」「ものづくり」「読書活動」「芸術文化」「健康福祉」などのテーマを中心に、学校の求めに応じ、それぞれの分野の専門家が小中学校に出向き、自らの専門分野を子どもたちにわかりやすく教える『その道の達人派遣事業』を展開します。

教えて博士！なぜ？なに？ゼミナール

市立大学の教授等が自らの専門分野についてわかりやすく講義する。

(プログラム数 40)

留学生との交流

市立大学の外国人留学生が子どもたちとの交流を通じて、自国の文化を伝える。

匠の体験、ものづくり講座

名古屋のものづくりの伝統、「技」と「心」を子どもたちに伝える。名古屋市技能職団体連合会とのタイアップ事業

(プログラム数 19)

①環境問題 ②国際理解 ③ものづくり ④読書活動 ⑤芸術文化 ⑥健康福祉等

出前ミュージアム

博物館・科学館・美術館の学芸員、ボランティア等が火縄銃・土器、実験用具等を持参して学校で授業を行う。

- ◇博物館の出前歴史セミナー
 - ◇科学館の出前ものづくり工房、出前サイエンスゼミナール
 - ◇美術館の出前アート体験
- (プログラム数 24)

世界を知ろう！

NIC 地球市民教室

外国人講師、名古屋国際センター職員などが学校に出向き、子どもたちが異文化にふれたり、地球の課題を考える授業を行う。

- ◇異文化理解コース
【世界を知る】
- ◇チャレンジコース
【世界を考える】

ブックトーク& 読み聞かせ (読書活動推進事業)

図書館の司書が学校に出かけ、ブックトークを行う。

- ◇おはなし会(読み聞かせ)
 - ◇本の紹介など
- (プログラム数 1)

ウィズ・アーティスト

～芸術家と一緒に～

愛知芸術文化協会の会員のアーティストが、伝統芸能や演劇などの実技指導や実演を行なう。

(プログラム数 73)

福祉・ボランティア学習

障害者や高齢者による講話や交流、手話、点字や車いす、アイマスク、高齢者擬似体験などのプログラムを実施する。社会福祉協議会とのタイアップ事業

(プログラム数 7)

多彩な魅力あるプログラムで学校を支援します！

- ①教委から学校へプログラムを提示
- ②学校はプログラムを選択し、申込
- ③総合的学習などで授業を展開

『教えて博士！なぜ？なに？ゼミナール』（大学の出前講座）

市立大学の教授等が学校へ！
わかりやすくおもしろい授業を展開し、
子どもたちに熱いメッセージを伝えます！



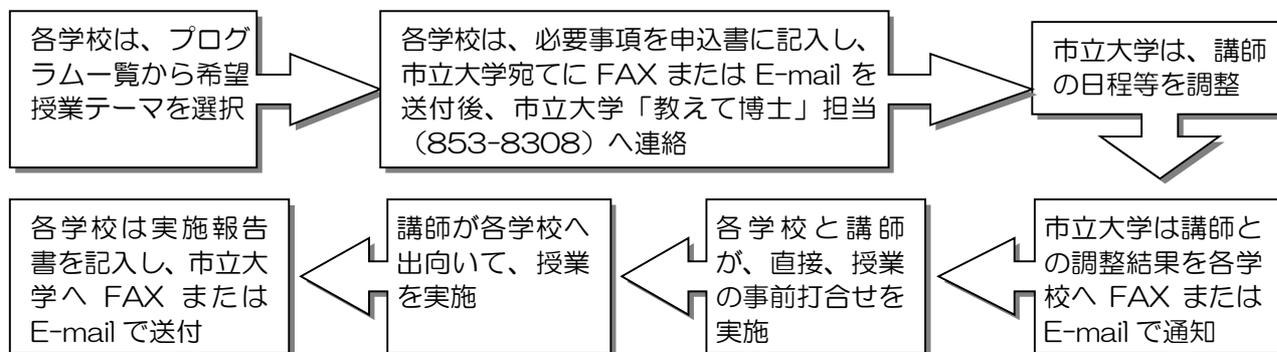
テーマの事例

- ・今、生き物たちはどこにいるの？
- ・科学の目で見える食品安全
- ・貧困の中で暮らす子どもたち
- ・コンピュータプログラミングを体験してみよう

など



＜開催までの流れ＞



| 開催希望時期 (2023 年度) | 申込受付期間 | 調整結果連絡 |
|---------------------|----------------------------|------------------------|
| 1・2・3 学期 | 2023 年 4 月 3 日(月)～17 日(月) | 2023 年 5 月 8 日(月)頃までに |
| 2・3 学期 | 2023 年 6 月 1 日(木)～15 日(木) | 2023 年 7 月 7 日(金)頃までに |
| 3 学期 | 2023 年 11 月 1 日(水)～15 日(水) | 2023 年 12 月 7 日(木)頃までに |

＜経費支出＞

大学教員等への謝金、交通費及び謝礼品は必要ありません。

＜お問い合わせ先＞

- ・ 申込書、実施報告書送付 → 市立大学教育研究部学術課「教えて博士」担当宛て
Tel 853-8308 Fax 841-0261
- ※申込は FAX または E-mail で！ E-mail : kokaikoza@sec.nagoya-cu.ac.jp
- ・ プログラムについて → 市立大学の各学部事務室等へ（各プログラムの連絡先参照）
- ・ 経費支出について → 教育委員会学事課学校財務係 Tel 972-3215

※市立大学「教えて博士！なぜ？なに？ゼミナール」ウェブページ
<https://www.nagoya-cu.ac.jp/science/contribution/oshiete/>

その道の達人派遣事業（名古屋市立大学との連携事業）
『留学生との交流』（大学の出前講座～特別版～）

外国人留学生との交流を通じて、異文化に対する興味や関心を高め、国際理解を深めませんか？市立大学の外国人留学生が小・中学校を訪問し、母国や文化の紹介をします。



＜内容＞

留学生が、母国、言語、音楽等の文化について紹介をします。また、留学の意義や志望動機などを説明します。

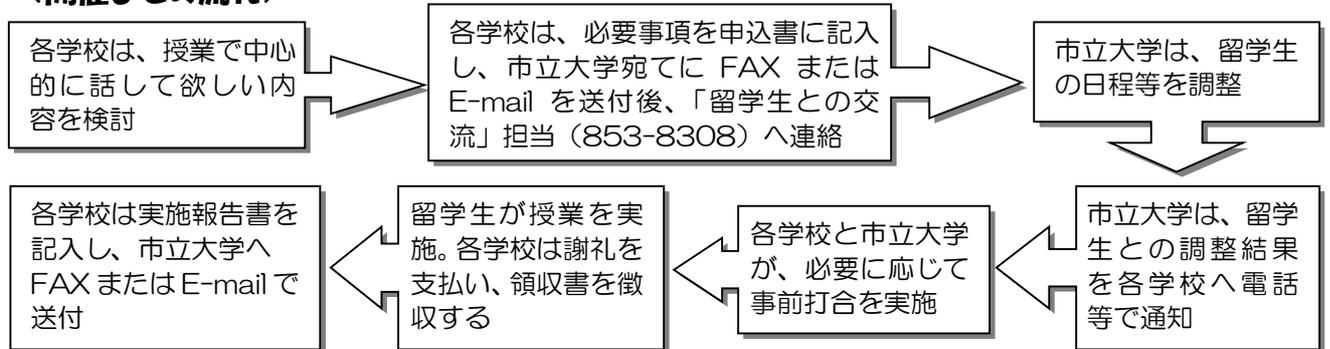
＜過去の例＞

- パワーポイントを使用して母国・文化紹介をする。
- ワークシートを使って留学生の母国に関するクイズや文字の勉強(ハングル等)をする。

ご希望に合わせて個別にご相談させていただきます。

※授業対象は、小学4・5・6年生と中学生です。

＜開催までの流れ＞



| 派遣可能時期 | 受付期間 | 調整結果連絡 | 派遣可能国は留学生の在籍状況によりますので、ご相談ください。 |
|----------|---------------------|-------------------|--------------------------------|
| 6～7月上旬 | 2023年4月3日（月）～21日（金） | 2023年5月12日（金）頃まで | |
| 11～12月中旬 | 2023年9月4日（月）～22日（金） | 2023年10月13日（金）頃まで | |

＜お申し込みについて＞

○多数のご応募をいただいた場合、またお申込内容によりご希望に添えないこともございますので、あらかじめご了承ください。

○1回につき派遣できる留学生の人数は2～4名です。

＜経費支出＞ 謝金 ⇒ 留学生一人あたり 1,800円（交通費込み）

※経費は、マイスクールプランで対応してください。

＜お問い合わせ先＞

申込・プログラムについて → 市立大学教育研究部学術課「留学生との交流」担当宛て
 Tel 853-8308 FAX 841-0261
※申込は FAX または E-mail で！ E-mail : kokaikoza@sec.nagoya-ac.cu.jp
 経費支出について → 教育委員会学事課学校財務係 Tel 972-3215

※市立大学「教えて博士！なぜ？なに？ゼミナール」ウェブページ
<https://www.nagoya-cu.ac.jp/science/contribution/oshiete/>

教えて博士！なぜ？なに？ゼミナールプログラム（小・中・特別支援学校）＜全40プログラム＞

◆学長

| コード | 氏名 | 所属 | テーマ | 内容 | 対象学年 | 必要機材 | 活動可能日 | 連絡先 | 標準所要時間 | 備考 |
|-----|-------|----|------------|--|--------|--------------|---------|-----------------------------|---------|----|
| 1 | 浅井 清文 | 学長 | 朝ご飯はなぜ大切か？ | 栄養と脳の働きの関係を、食事や栄養素の視点から紹介します。特に、朝ご飯を食べることが、脳の働きに繋がることに触れる予定です。 | 小学5年以上 | パソコン、プロジェクター | ご相談下さい。 | 学術課産学官 地域連携係 853-8308 | 50分～60分 | |

◆理事長

| コード | 氏名 | 所属 | テーマ | 内容 | 対象学年 | 必要機材 | 活動可能日 | 連絡先 | 標準所要時間 | 備考 |
|-----|-------|-----|-------------|---|---------|--------------------|---------|-----------------------------|--------|----|
| 2 | 郡 健二郎 | 理事長 | なぜ、勉強をするのか？ | ・楽しい学習 ・身につく学習 ・社会に役立つ学習 ・成長する学習 | 中学1～3年生 | プロジェクター、スクリーン、パソコン | ご相談下さい。 | 学術課産学官 地域連携係 853-8308 | 2時間程度 | |

◆教授等

| コード | 氏名 | 所属 | テーマ | 内容 | 対象学年 | 必要機材 | 活動可能日 | 連絡先 | 標準所要時間 | 備考 |
|-----|-------|-----------|------------------------|--|--------------------|------------------------------------|---------|------------------------------|-----------|--------------------|
| 3 | 飛田 秀樹 | 医学研究科教授 | 耳の力はすごい | 目の不自由な人は、耳の働きを最大限に活用しています。簡単な実験で、耳の働きの重要さを体験します。 ＜実験＞ 目隠しをした状態で、目の前の物体を声を出して識別する、また、音の伝わり方をドラマで知ってもらおう。 ＜授業＞ 1五感は脳のはたらき 2聴覚のしくみを説明 3耳の可能性(相手のことばをよく聞き、コミュニケーションの大切さ) | 小学3～6年生 | プロジェクター、スクリーン | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 45分 | ・パソコンとプロジェクターは持参も可 |
| 4 | 奥野 友介 | 医学研究科教授 | 治らない病気を治る病気に変える研究という仕事 | 人間は1万種類以上の病気にかかりますが、その多くには治療法がありません。治らない病気を治る病気に変えていく研究者の仕事をわかりやすく紹介します。 | 中学1～3年生 | プロジェクター、スクリーン | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 60分 | |
| 5 | 大石 久史 | 医学研究科教授 | インスリンホルモンの発見 | インスリンは、血液中のブドウ糖を細胞に取り込み、血糖を下げる唯一のホルモンです。その発見までの歴史と、その後の発展を振り返りながら、基礎研究の面白さ、重要性等を学びます。 | 中学1～3年生 | プロジェクター、スクリーン | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 40分～90分 | |
| 6 | 金澤 智 | 医学研究科学内講師 | 今、生き物たちはどこにいるの？ | 1)日経サイエンス(日本経済新聞社刊)に掲載した記事を中心に、身近な生き物や普段は見ることのできない環太平洋(アラスカ、カリフォルニアなど)に住む生物とヒト、環境とのかかわり合いについての話 2)自分を取り巻く環境とそこに住む又は住んでいた(特に愛知県)生き物達の話(古文書なども紐解いてみる)生物多様性についての話 | 小学1～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター、ビデオプロジェクター又はビデオを見る事のできるテレビ | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 30分～40分程度 | |

| コード | 氏名 | 所属 | テーマ | 内容 | 対象学年 | 必要機材 | 活動可能日 | 連絡先 | 標準所要時間 | 備考 |
|-----|--------|----------------|--------------------------------|--|--------------------|---------------------|---------|------------------------------|-----------|-------------------------------|
| 7 | 金澤 智 | 医学研究科 学内講師 | 自分のからだは、どうやって守られているの？ | 病原体から自分のからだはどのように守られているのか。からだの中にあるいろいろな免疫担当細胞の話、インフルエンザ、エイズ、SARS などの話、病気と免疫担当細胞の関係（関節リウマチ等自己免疫疾患の話）組織のスライドや模型(持参)を見たり、触れたりしてみます。 | 小学1～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター、できれば顕微鏡 | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 30分～40分程度 | |
| 8 | 酒々井 真澄 | 医学研究科 教授 | がん予防教室 | ・発がんのしくみ ・がんの防ぎかた | 小学1～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 60分 | |
| 9 | 酒々井 真澄 | 医学研究科 教授 | 身のまわりの毒 | ・身のまわりの毒 ・毒から身を守る | 小学1～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 60分 | |
| 10 | 酒々井 真澄 | 医学研究科 教授 | 食品の安全性 | ・安心・安全な食品とは ・健康食品の安全性 | 小学1～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 60分 | |
| 11 | 酒々井 真澄 | 医学研究科 教授 | くすりを正しく使う | ・くすりとは ・くすりの作用と副作用 | 小学1～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 60分 | |
| 12 | 酒々井 真澄 | 医学研究科 教授 | くすりの作り方 | 現代のくすりの開発物語 | 小学1～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 60分 | |
| 13 | 鍋島 俊隆 | 医学研究科 非常勤講師 | 乱用薬物には絶対手を出さない | 身近なアルコール、タバコ、シンナーから麻薬、覚せい剤まで乱用薬物にはどんなものがあるのか？、乱用薬物はなぜ危険か？薬物乱用を防ぐためにどうするか？ | 小学1～6年生 中学1～3年生 | スクリーン、プロジェクター、ポインター | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 45分～90分 | |
| 14 | 鍋島 俊隆 | 医学研究科 非常勤講師 | クスリと安全に安心して付き合う | なぜカプセルを外したり、錠剤を潰して薬を飲んではいけないの？なぜコップ一杯の水で薬を飲むの？なぜお茶で薬を飲んではいけないの？なぜがいがい薬でうがいをした後にジュースを飲んだらいけないの？など体験実験をします。 | 小学1～6年生 | スクリーン、プロジェクター、ポインター | ご相談下さい。 | 医学研究推進課 研究推進係 853-8077 | 90分 | ・資材について打合せ、学校で用意できないものはこちらで用意 |
| 15 | 中川 秀彦 | 薬学研究科 教授 | 光るくすりのふしぎ：光をつかってからだのひみつをしらべる方法 | ある種の化合物(蛍光物質など)は、紫外線を当てると光ったり、化学反応を起こして光ったりします。蛍光を発する物質の性質や、これを使って生物の仕組みを探ったりできることを紹介します。 | 小学4～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター、スクリーン | ご相談下さい。 | 薬学部事務室 836-3402 | 30分～90分 | ・プロジェクターは持参も可 |
| 16 | 平嶋 尚英 | 薬学研究科 教授 | 見る生物学 | 我々のからだをつくっている細胞の中を蛍光を使って目に見えるようにする技術とその成果について紹介します。 | 中学1～3年生 | プロジェクター、スクリーン | ご相談下さい。 | 薬学部事務室 836-3402 | ご相談下さい。 | |

| コード | 氏名 | 所属 | テーマ | 内容 | 対象学年 | 必要機材 | 活動可能日 | 連絡先 | 標準所要時間 | 備考 |
|-----|--------|-----------|----------------------|---|--------------------|---|---------------|---------------------------|------------------------|--|
| 17 | 服部 光治 | 薬学研究科教授 | 頭の良さや性格は遺伝子で決まっているか？ | 21世紀に入ってから人間の遺伝子に関わる研究は非常に進みました。近年、特定の病気になる確率や薬の効き目を個人の遺伝子から判定するという会社も出てきました。また、性格や才能を調べてくれるというものまであります。本当に人間の能力や性格は遺伝子で決まっているのでしょうか？最新の考え方をわかりやすく説明します。 | 中学1～3年生 | プロジェクター、スクリーン | 火、水、木、土 | 薬学部事務室 836-3402 | 50分～90分 | |
| 18 | 頭金 正博 | 薬学研究科教授 | 科学の目で見える食品安全 | 食物の安全性についての考え方や安全性を守る仕組みを紹介します。 | 中学1～3年生 | スクリーン、プロジェクター、パンフレット(内閣府食品安全委員会作成『科学の目で見える食品安全』HPからダウンロードできます。) | ご相談下さい。 | 薬学部事務室 836-3402 | 40分～45分 | |
| 19 | 鈴木 匡 | 薬学研究科教授 | お薬きちんと飲めますか？ | 薬を服用してから効果が出る仕組みをわかりやすく解説します。またその仕組みを知ることで薬が体に害を与えることもあることを考える授業です。薬の苦手な生徒へのアドバイスにも応じます。 | 小学4～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター | ご相談下さい。 | 薬学部事務室 836-3402 | 50分～90分 | ・見本の医薬品を持参 |
| 20 | 鵜飼 宏成 | 経済学研究科教授 | 社長になりきって考えてみよう！ | 屋台ゲームを通じて、社長の「決断」に挑戦します。 | 小学3～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター、スクリーン | ご相談下さい。 | 山の畑事務室 管理係 872-5809 | 90分(45分×2) | タブレット使用可の場合、Excelファイルをダウンロードして実践 |
| 21 | 久保田 健市 | 人間文化研究科教授 | 体験で知る「あなたとわたし」の心理(1) | 社会心理学は人間関係の中で生じるさまざまな心の動きを解明する学問です。受講生にはいくつかのゲームやワークショップに参加してもらい、その体験を通じてわたしたちの心に対する理解を深めるのが、授業のねらいです。この授業では、わたしたちが人の性格や行動をどのように理解するのかを主要なテーマとします。 ・人物当てゲーム(対人認知) ・グループ対抗クイズ・ゲーム(原因帰属) | 小学5・6年生 | スクリーン、OHP | 水: 13時～17時 | 山の畑事務室 管理係 872-5062 | 45分×2(片方の内容のみでも実施できます) | ・参加者は最大で40人程度とします(20人～30人くらいが望ましい)。 ・実施の際に、担当の先生にお手伝いをお願いする場合があります。 |
| 22 | 久保田 健市 | 人間文化研究科教授 | 体験で知る「あなたとわたし」の心理(2) | 社会心理学は人間関係の中で生じるさまざまな心の動きを解明する学問です。受講生にはいくつかのゲームやワークショップに参加してもらい、その体験を通じてわたしたちの心に対する理解を深めるのが、授業のねらいです。この授業では、自分と周囲の人々とのつながりを主要なテーマとします。 ・ワークショップ「まとまりが行動を決定する」(社会のカテゴリー化) ・ワークショップ「他者の成功/失敗は私の・・・」(栄光浴、反響的評価) | 小学5・6年生 | スクリーン、OHP 又はプロジェクター | 水: 13時～17時 | 山の畑事務室 管理係 872-5062 | 45分×2(片方の内容のみでも実施できます) | ・参加者は最大で40人程度とします(20人～30人くらいが望ましい)。 ・実施の際に、担当の先生にお手伝いをお願いする場合があります。 |

| コード | 氏名 | 所属 | テーマ | 内容 | 対象学年 | 必要機材 | 活動可能日 | 連絡先 | 標準所要時間 | 備考 |
|-----|--------|------------|-------------------------|--|--------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|------------------------|---|
| 23 | 久保田 健市 | 人間文化研究科教授 | 体験で知る「あなたとわたし」の心理(3) | 社会心理学は人間関係の中で生じるさまざまな心の動きを解明する学問です。受講生にはいくつかのゲームやワークショップに参加してもらい、その体験を通じて、社会心理学の観点から、人々の間にあるさまざまな違いについての理解を深めることが、授業のねらいです。 ・ワークショップ「人の多様性とは」(多様性理解) ・ワークショップ「リーダーになってほしい人」(政治力理解) | 小学5・6年生 中学1～3年生 | スクリーン、OHP 又はプロジェクター | 水: 13時～17時 | 山の畑事務室 管理係 872-5062 | 45分×2(片方の内容のみでも実施できます) | ・参加者は最大で40人程度とします(20～30人くらいが望ましい)。 ・実施の際に、担当の先生にお手伝いをお願いする場合があります。 |
| 24 | 久保田 健市 | 人間文化研究科教授 | 体験で知る「あなたとわたし」の心理(4) | 社会心理学は人間関係の中で生じるさまざまな心の動きを解明する学問です。受講生にはいくつかのゲームやワークショップに参加してもらい、その体験を通じて、社会心理学の観点から、人々の間にあるさまざまな違いについての理解を深めることが、授業のねらいです。 ・ワークショップ「異文化体験ゲームBaangaをやってみよう」(多様性理解) | 中学1～3年生 | スクリーン、OHP 又はプロジェクター | 水: 13時～17時 | 山の畑事務室 管理係 872-5062 | 45分×2(片方の内容のみでも実施できます) | ・参加者は最大で40人程度とします(20～30人くらいが望ましい)。 ・実施の際に、担当の先生にお手伝いをお願いする場合があります。 |
| 25 | 野中 壽子 | 人間文化研究科教授 | ぐらぐらしないで立ってみよう(姿勢と身体重心) | 1. 「バランスぐずし」 →倒れないようにするにはどうするか考えます 2. 目をつぶったりフワフワのクッションの上に立つ →まっすぐ立っているために必要なからだの機能を学びます 3. いろいろな姿勢でバランスをとる →体のつり合いについて考えます 4. よい姿勢とは →みんなでカッコいい姿勢をとってみます | 小学5・6年生 中学1・2年生 | スクリーン、プロジェクター | 7月まで 木金:午前 9月から 金:午前 | 山の畑事務室 管理係 872-5062 | 45分又は休憩をはさんで80分程度 | ・スクリーン、プロジェクターは持参も可 |
| 26 | 山田 美香 | 人間文化研究科教授 | 少年犯罪 | 1罪って何? 2罪を犯すとどうなるの? 3少年司法の仕組み | 小学4～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター | ご相談下さい。 | 山の畑事務室 管理係 872-5062 | 45分～50分 | |
| 27 | 山田 美香 | 人間文化研究科教授 | 清末・中華民国・中華人民共和国の歴史 | 写真・資料を使って、近代以降の中国史を紹介します。社会科の授業の一環で利用していただければと思います。 | 中学2年生 | プロジェクター、スクリーン、パソコン | ご相談下さい。 | 山の畑事務室 管理係 872-5062 | 50分 | |
| 28 | 山田 美香 | 人間文化研究科教授 | 台湾と日本人 | 写真・資料を使って、近代以降の台湾史を紹介します。社会科の授業の一環で利用していただければと思います。 | 中学2年生 | プロジェクター、スクリーン、パソコン | ご相談下さい。 | 山の畑事務室 管理係 872-5062 | 50分 | |
| 29 | 谷口 由希子 | 人間文化研究科准教授 | 貧困のなかで暮らす子どもたち | 日本における貧困のなかで暮らす子どもたちの現状についてともに考えます。 | 小学4～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター | ご相談下さい。 | 山の畑事務室 管理係 872-5062 | 40分程度 | |

| コード | 氏名 | 所属 | テーマ | 内容 | 対象学年 | 必要機材 | 活動可能日 | 連絡先 | 標準所要時間 | 備考 |
|-----|--------|----------------|--|---|--------------------|---|----------------|---------------------------|--------------------|-------------------------|
| 30 | 谷口 由希子 | 人間文化研究科 准教授 | 施設で暮らす子どもたち | 日本におけるなんらかの事情により保護者とともに暮らすことのできない子どもたちの現状についてともに考えます。※施設とは児童養護施設や母子生活支援施設、里親などを指します。 | 小学4～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター | ご相談下さい。 | 山の畑事務室 管理係 872-5062 | 40分程度 | |
| 31 | 青木 孝義 | 芸術工学研究科 教授 | カとかたち、地震、イタリアの歴史的建築、ブータンの建築など | ・カとかたちに関する話から哲学まで ・地震に関する話 ・イタリアの歴史的建築物に関する話 ・ブータンの建築に関する話、など | 小・中・特別支援 学校 | プロジェクター、 スクリーン | ご相談下さい。 | 芸術工学部事務 室 721-1225 | ご相談下さい。 | |
| 32 | 水野 みか子 | 芸術工学研究科 教授 | サウンドデザイン | 「音楽をもっと楽しく、創造的に」するためのデザインについて学びます。 | 中学1～3年生 | プロジェクター、 スピーカー | ご相談下さい。 | 芸術工学部事務 室 721-1225 | 90分 | できれば10人くらいまでの受講をお願いしたい。 |
| 33 | 大野 暁彦 | 芸術工学研究科 准教授 | 地域のタネからつくる 地元の自然 | 地域のタネから苗木をつかって地元の自然を守ろうという取り組みです。これまでに校庭や園庭の森づくりや地域の公園に周辺の森から拾い集めたタネで育てた苗木でみどりづくりをする活動を行っています。 | 全学年 | プロジェクター、 スクリーン、軍 手、袋、植栽用 土、ポット、たらいなど | 秋 | 芸術工学部事務 室 721-1225 | 2時間程度 (+育苗2年程度) | 採取場所や苗木の 植栽場所などは要相談 |
| 34 | 尹 奎英 | 芸術工学研究科 准教授 | すまいと省エネルギー | 住宅のエネルギー消費と省エネルギーの方法を学ぶ | 中学1～3年生 | プロジェクター、 スクリーン、パソ コン | ご相談下さい。 | 芸術工学部事務 室 721-1225 | 1時間程度 | |
| 35 | 小田嶋 裕輝 | 看護学研究科 准教授 | 食べるってどういうこと だろう —どんな食べ物を選んだらいいのかな— | ・動物の食事と人間の食事のつながりってなんだろう？ ・食べ物はどのように体に使われるの？ ・食事が病気とつながるってどういうこと？ ・食事で体を丈夫にしたり頭をよくしたりできるの？ | 小学5～6年生 中学1～3年生 | 液晶プロジェク ター、スクリーン | 水、木(適宜 相談) | 看護学部事務 室 853-8038 | 90分程度 (応相談) | |
| 36 | 薊 隆文 | 看護学研究科 教授 | 痛みと戦うために—麻 酔のはなし— | ・痛みってなんだろう？ ・どうして痛みがあるのだろう？ ・どうやって痛みを取るの？—麻酔 ・麻酔をするとどうなるの？ | 小学4～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター、 スクリーン、レー ザーポインタ | 月、水 ご相談下さい。 | 看護学部事務 室 853-8038 | 60分～120分 | |
| 37 | 薊 隆文 | 看護学研究科 教授 | —呼吸— 地上・エベレスト・アポ ロ13号・水中 | ・環境によって、酸素と二酸化炭素がどう違うのか？ ・動物はどのように適応したか？ ・人間はどのように適応したか？ ・環境をどのように変えたか？ | 小学4～6年生 中学1～3年生 | プロジェクター、 スクリーン、レー ザーポインタ | 月、水 ご相談下さい。 | 看護学部事務 室 853-8038 | 60分～120分 | |
| 38 | 鈴木 善幸 | 理学研究科 教授 | 生物の進化機構 | 生物は38億年の間進化してきました。進化はどのように起こるのかをゲノムのレベルでお話しします。 | 小・中・特別支援 学校 | プロジェクター、 スクリーン | ご相談下さい。 | 山の畑事務室 管理係 872-3461 | ご相談下さい。 | |

| コード | 氏名 | 所属 | テーマ | 内容 | 対象学年 | 必要機材 | 活動可能日 | 連絡先 | 標準所要時間 | 備考 |
|-----|-------|----------------------|-----------------------|--|--------------------|--|---------|---------------------------|--------------------|----------------------|
| 39 | 渡邊 裕司 | 理学研究科 教授 | コンピュータプログラミングを体験してみよう | 身近にあるコンピュータプログラムの話をしつつ、Scratch (スクラッチ) というビジュアルプログラミング言語または Python (パイソン) というプログラミング言語を使って、簡単なプログラミングを体験してもらいます。 | 小学5～6年生 中学1～3年生 | ネット接続したブラウザを使えるパソコンまたはタブレット(一人一台が望ましい)、ネット接続が難しい場合にはデスクトップ版のScratchをインストール | ご相談下さい。 | 山の畑事務室 管理係 872-3461 | 45分～90分 ご相談下さい。 | 内容に関する事前 打合せを念入りに |
| 40 | 横山 清子 | データサイエンス 学部 教授 | 人間工学におけるデータサイエンス | 人間工学がどんな学問かを簡単に説明した上で、人の心や身体の状態、動作を測定・分析し、製品開発や熟練技能伝承などへの応用事例を紹介します。 | 中学1～3年生 | プロジェクター | ご相談下さい。 | 山の畑事務室 872-5885 | 90分程度 | |

『教えて博士！なぜ？なに？ゼミナール』 申込書

年 月 日

| | | | |
|--------|--|--------|--|
| 学 校 名 | | 学校長名 | |
| 住 所 | | | |
| 教頭氏名 | | 担当者氏名 | |
| 電話番号 | | FAX 番号 | |
| E-Mail | | | |

| | | | | | |
|------|----|------|-----|------|---|
| 対象学年 | 年生 | クラス数 | クラス | 合計人数 | 人 |
| 授業形態 | | | | | |

| | | | | | |
|------|------|-----------|-------|-----|-----|
| 希望日時 | 第1希望 | 月 日 (曜日) | 午前・午後 | 時 分 | 分から |
| | | | 午前・午後 | 時 分 | 分まで |
| | 第2希望 | 月 日 (曜日) | 午前・午後 | 時 分 | 分から |
| | | | 午前・午後 | 時 分 | 分まで |
| | 第3希望 | 月 日 (曜日) | 午前・午後 | 時 分 | 分から |
| | | | 午前・午後 | 時 分 | 分まで |

| | | | | | |
|------|------|-------|--|-----|--|
| 希望授業 | 第1希望 | 授業コード | | 講師名 | |
| | | テーマ | | | |
| | 第2希望 | 授業コード | | 講師名 | |
| | | テーマ | | | |
| | 第3希望 | 授業コード | | 講師名 | |
| | | テーマ | | | |

※希望日時と希望授業について
(右の1~3を○で囲んで下さい。)

- 1 希望日時を優先する。
- 2 希望授業を優先する。
- 3 どちらでも良い。

「教えて博士！なぜ？なに？ゼミナール」実施報告書

| | | | |
|-------------|--|-----------|--|
| 学 校 名 | | 学 年 | |
| 受 講 ク ラ ス 数 | | 受 講 生 徒 数 | |
| 講 師 名 | | | |
| プログラムテーマ | | | |
| 受講年月日・時間 | | | |

- 申込・事前打合せ・講義に関して、お気づきの点がありましたらご記入ください。

| |
|--|
| |
|--|

- 今後どのような講義を生徒に受けさせたいですか。

| |
|--|
| |
|--|

ありがとうございました。

この実施報告書は、名古屋市立大学 教育研究部学術課宛てに E-mail または FAX にてお送りください。

E-mail : kokaikoza@sec.nagoya-cu.ac.jp

FAX : 052-841-0261

名古屋市立大学 教育研究部学術課 行

(FAX : 052-841-0261 E-mail : kokaikoza@sec.nagoya-cu.ac.jp)

※申込書送信後、「留学生との交流」担当(052-853-8308)までご連絡ください。

「留学生との交流」申込書

年 月 日

| | | | |
|--------|--|--------|--|
| 学校名 | | 学校長名 | |
| 住所 | | | |
| 教頭氏名 | | 担当者氏名 | |
| 電話番号 | | FAX 番号 | |
| E-Mail | | | |

| | | | | | |
|------|----|------|-----|------|---|
| 対象学年 | 年生 | クラス数 | クラス | 合計人数 | 人 |
| 授業形態 | | | | | |

| | | | | | |
|------|------|-----------|-------|-----|-----|
| 希望日時 | 第1希望 | 月 日 (曜日) | 午前・午後 | 時 分 | 分から |
| | | | 午前・午後 | 時 分 | 分まで |
| | 第2希望 | 月 日 (曜日) | 午前・午後 | 時 分 | 分から |
| | | | 午前・午後 | 時 分 | 分まで |
| | 第3希望 | 月 日 (曜日) | 午前・午後 | 時 分 | 分から |
| | | | 午前・午後 | 時 分 | 分まで |

| | | |
|------|--------------------------|--|
| 希望授業 | 希望国 ※複数選択可 ご相談ください | |
| | 授業で話してほしい内容 | |

※希望日時と希望授業について
(右の1~3を○で囲んで下さい。)

- 1 希望日時を優先する。
- 2 希望授業を優先する。
- 3 どちらでも良い。

「留学生との交流」実施報告書

| | | | |
|--------------------------|--|-----------|--|
| 学 校 名 | | 学 年 | |
| 受 講 ク ラ ス 数 | | 受 講 生 徒 数 | |
| 留 学 生 の 出 身 国 留 学 生 名 | | | |
| 授 業 の 内 容 | | | |
| 受 講 年 月 日 ・ 時 間 | | | |

- 申込・事前打合せ・講義に関して、お気づきの点がありましたらご記入ください。

| |
|--|
| |
|--|

- 今後どのような講義を生徒に受けさせたいですか。

| |
|--|
| |
|--|

ありがとうございました。

この実施報告書は、名古屋市立大学 教育研究部学術課宛てに E-mail または FAX にてお送りください。

E-mail : kokaikoza@sec.nagoya-cu.ac.jp

FAX : 052-841-0261

匠の体験、ものづくり講座



職人を学校に派遣し、ものづくりの楽しさや素晴らしさを子どもたちに体験してもらい、名古屋のものづくりの伝統、「技」と「心」を伝えます。

派遣する職人は、名古屋市技能職団体連合会に所属する組合の方たちです。

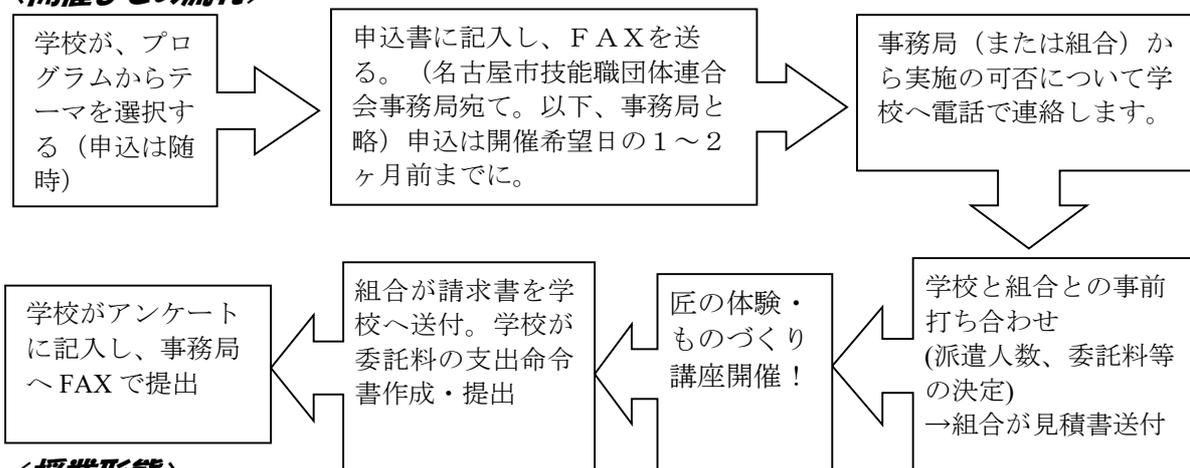
【テーマ】

- ・ 大工教室（愛知県建築組合連合会）
- ・ 手づくり豆腐体験（愛知県豆腐商工業協同組合）
- ・ 絞り染め（愛知県絞工業組合）

をはじめ19プログラム

事業開始は
2022年4月から

＜開催までの流れ＞



＜授業形態＞

開催場所・派遣職人数・授業時間・対象学年・対象児童生徒数・費用は、プログラムにより異なります。詳しくは「プログラム一覧」をご覧ください。

＜支払方法＞

- ・ 費用はマイスクールプランで対応してください。（材料費も執行可）
- ・ 支払は組合から見積書と請求書をもらい、委託料で支払います。（学校で職人に現金は支払いません）《見積書・請求書の記載例については、巻末ページ参照》

＜お問い合わせ先＞

プログラムの内容について→ 名古屋市技能職団体連合会事務局
Tel (745-6171) Fax (735-2138)

経費支出について → 教育委員会学事課学校財務係
Tel (972-3215)

その他 → 教育委員会指導室
Tel (972-3236)

*名古屋市技能職団体連合会ウェブサイト <http://www.meigiren.com/manabu/takumi.htm>

匠の体験、ものづくり講座プログラム一覧(小・中・特別支援学校版)

| No | 所属 | テーマ | 内 容 | 講座時間 | 対象学年 | 人数 | 委託料の内訳 | | 授業可能日 |
|----|----------------------|----------|--|------------|--------------------|----------------------|--|--------------------------|-----------------------|
| | | | | | | | 派遣費用・ 共通材料費 (派遣人数) | 材料費 (児童生徒1人 当たり費用) | |
| 1 | 愛知県建築 組合連合会 | 大工教室 | 長年培ってきた「人や自然にやさしい住宅造り」の技を紹介致します。 木材に触れて、トンカチ、ノコギリ、カンナなどを実際に体験し、木造住宅の素材を肌で感じて頂きたいです。 | 2時間 | 小学校4～6年 中学校1～3年 | 10～15名 | — | 500円 | 2, 3, 4, 5月 を除く |
| 2 | 愛知県豆腐 商工業協同 組合 | 手づくり豆腐体験 | お豆腐の知識を学べる「お豆腐クイズ」を30分程度行い、その後お豆腐づくりを体験します。手作り豆腐体験では、実際に豆乳を鍋で温めてもらい、紙コップににがりを入れ固めます。2回の豆腐作りで豆腐の美味しさをしっけていただき日本の食文化を伝えます。 | 1時間30 分 | 小学校3～6年 中学校1～2年 | 1クラス (35名 程度) | 5,000円/1人 (1名) | 300円 | 7, 8, 12月を 除く平日 |
| 3 | 愛知県絞工 業組合 | 絞り染め | 有松・鳴海絞りの伝統を紹介し、ハンカチ(バンダナ)の絞り染めの手拭の楽しさを体験してもらいます。 | 半日 | 小学校4～6年 中学校1～3年 | 2クラス (60名 程度) | 10,000円/1人 (1～3名) 5,000円/1人 (助手1名) | 700円 | 年末年始以外 の平日 |
| 4 | 愛知和服裁 縫業協同組 合 | 手縫いに挑戦! | ”シュシュ”を作りながら、昔から受け継がれている「手縫いの技」に「針と糸」を使って挑戦してみませんか? | 1時間 | 小学校5～6年 中学校1～3年 | 1クラス (10～15 名) | 10,000円/1人 (2～3名) | 500円 | 1, 3, 4, 8, 12月を除く |
| 5 | 中部和楽器 商組合 | 三味線ってなに? | 日本に古くから愛された日本音楽に親しんで和音やリズムの感覚が学んで頂けます。そして子どもたちが合奏して楽しい時間が過ごせます。 | 1時間 | 小学校4～6年 中学校1～3年 | 1クラス | 20,000円/1人 (1～4名) 10,000円/1人 (助手1名) | — | いつでも可 |
| | | 琴ってなに? | 日本に古くから愛された日本音楽に親しんで和音やリズムの感覚が学んで頂けます。そして子どもたちが合奏して楽しい時間が過ごせます。 | 1時間 | 小学校4～6年 中学校1～3年 | 1クラス | 20,000円/1人 (1～4名) 10,000円/1人 (助手1名) | — | いつでも可 |

※派遣人数、委託料、内容について不明な点は、名古屋市技能職団体連合会事務局(Tel 052-745-6171)までご連絡ください。

| No | 所属 | テーマ | 内 容 | 講座時間 | 対象学年 | 人数 | 委託料の内訳 | | 授業可能日 |
|----|------------------------|-------------------------|---|----------------------|--------------------|------|--|--------------------------|------------|
| | | | | | | | 派遣費用・ 共通材料費 (派遣人数) | 材料費 (児童生徒1人 当たり費用) | |
| 6 | 愛知建設組合 | 建築技能体験 | 木やものづくりのお話(DVD上映)をさせていただき、職人による熟練技能披露において、その技能の匠さを感じていただけます。 体験学習(かんな削り)では、子供たちに実際に体験してもらい、腕利き職人の技能習得の厳しさや喜び、ものづくりの素晴らしさを実感していただけます。 | 1時間 | 小学校5～6年 中学校1～3年 | 1クラス | 10,000円/1人 (2名) | 無料 | 応相談 |
| 7 | 愛知県美容 業生活衛生 同業組合 | ビューティーセミナー | ヘアスタイルや着付けだけでなく、メイクやエステ、ネイルなど、“お客様を美しくする”技術は多岐にわたっています。そんな美容の総合的な知識を、モデルウィッグを使った実践や講義を通してわかりやすく解説します。 | 2時間 | 小学校高学年 中学校1～3年 | 1クラス | 10,000円/1人 (1～4名) | — | 月曜日 火曜日 |
| 8 | 名古屋扇子 製造組合 | 「携帯ファン(扇子)」 でエコライフ宣言 | 名古屋は、京都と並ぶ日本の扇子の産地です。奈良時代に中国から日本に伝えられた扇子は、自然の風を呼びます。暑いからといってすぐ扇風機やエアコンのスイッチを入れてませんか？扇子の歴史と良さを知ってもらいます。 | 1時間 | 小学校5～6年 中学校1～3年 | 1クラス | 30,000円/1人 (1名) | — | |
| 9 | 愛知県左官 業協同組合 | 自然素材で “健康” を実感 | 左官の歴史、内容についてのお話の後、鏝で土壁を一人ひとり塗ってもらいます。 また、時間があれば、土・石膏等で造形物を作製します。 | 1時間(講 義だけ)～ 1日 | 小学校4～6年 中学校1～3年 | 1クラス | 20,000円/1人 (1～3名) 材料費 5,000円 | 500円 | いつでも |
| 10 | 愛知県調理 師会 | 料理教室 | 食育の推進活動に取り組み、出きる限り地産地消に法り、健康や環境にやさしい調(ととのえ)、理(おさめる)した本物の味と盛り付けを知ってもらいます。 | 半日 | 小学校4～6年 中学校1～3年 | 1クラス | 15,000円/1人 (1名) 材料費 2,000円～ | 500円 | いつでも |
| 11 | 全愛知建設 労働組合 | キミもチビッコ大工さん になろう! | 腕利きの大工さんたちがのこぎりやカンナなどを使って実演を行い、木工教室の指導を行います。指導目的は、「もの作りの喜びと楽しさを一人でも多くの方々に伝えていきたい」と考えています。 | 半日～ 1日 | 小学校1～6年 中学生1～3年 | 1クラス | 半日の場合 8,500円/1人 1日の場合 16,000円/1人 (1～10名) | 1000円 | 年1回 |

※派遣人数、委託料、内容について不明な点は、名古屋市技能職団体連合会事務局(Tel 052-745-6171)までご連絡ください。

| No | 所属 | テーマ | 内 容 | 講座時間 | 対象学年 | 人数 | 委託料の内訳 | | 授業可能日 |
|----|-------------------------|---------------------|---|------|--------------------|------|---|--------------------------|------------------------------|
| | | | | | | | 派遣費用・ 共通材料費 (派遣人数) | 材料費 (児童生徒1人 当たり費用) | |
| 12 | 愛知県建具 協同組合 | 木からものづくり、指 物の技体験 | 木の持つ健康的で優美な本物の良さを伝統の技ととも に体験してみませんか | 1時間 | 小学校4～6年 中学校1～2年 | 1クラス | 5,000円/1人 (1～3名) | 300～500円 | 年間4回程度 |
| 13 | 愛知県寝具 技能士会 | 小座布団作りをして 見ませんか | もめん綿は、ふとんや糸や布にもなる素材です。その もめん綿を使ってふとんや糸を作ってみませんか？ | 2時間 | 小学校3～6年 中学校1～2年 | 1クラス | 8,000円/1人 (2名) | 1,500円 | 9, 10, 11, 1 2月を除く年3 回 |
| 14 | 名古屋仏壇 商工協同組 合 | 仏壇のお話と体験 | 名古屋は三河とともに仏壇づくりの産地として知られ ています。この講座では、大きく八つの製造工程で成 り立っている仏壇製造についてビデオ鑑賞をまじえわ かりやすく解説します。また、飾り金具、金箔張、蒔絵 等の応用も体験できます。 | 半日 | 小学校4～6年 中学校1～3年 | 1クラス | 10,000円/1人 (2名) 8,000円/1人 (助手2名) | 500円 | 年2～4回 |
| 15 | 名古屋友禅 黒紋付協同 組合連合会 | 手描友禅教室 | テーブルセンター綿素材を使い予め糸目糊を使って図 案の置いてある中へ筆を使って各自好きな配色で仕 上げます。水洗いした後アイロンで乾燥し出来上がり です。 ハンカチ、テーブルクロス、染料、筆および関連する道 具は持参します。 | 2時間 | 小学校3～6年 中学校1～3年 | 1クラス | 18,000円/1人 (2～3名) 8,000円/1人 (助手2名) | 1,500円 | 年5～6回程度 |
| | 名古屋友禅 黒紋付協同 組合連合会 | 型友禅染教室 | テーブルセンター綿素材に型紙を使用して柄を染める | 2時間 | 小学校3～6年 中学校1～3年 | 15人 | 18,000円/1人 (2～3名) 8,000円/1人 (助手2名) | 1,500円 | 年5～6回程度 |

※派遣人数、委託料、内容について不明な点は、名古屋市技能職団体連合会事務局(Tel 052-745-6171)までご連絡ください。

| No | 所属 | テーマ | 内 容 | 講座時間 | 対象学年 | 人数 | 委託料の内訳 | | 授業可能日 |
|----|---------------------------------|---------------------------|--|------------|--------------------|--|--|---|-------------------------|
| | | | | | | | 派遣費用・ 共通材料費 (派遣人数) | 材料費 (児童生徒1人 当たり費用) | |
| 16 | 靴デザイン・ クラフトスク ール運営委員 会 | 健康は足もとから | 靴は足にフィットしているかどうかによって健康にも大きな影響を及ぼします。 靴ができるまでの工程をみてもらいながら、足にあった靴をはく大切さを知ってもらいます。 | 2時間 | 小学校1～6年 中学校1～3年 | 1クラス | 5,000円/1人 (2名) | 1,800円 (幼児靴) | |
| | 靴デザイン・ クラフトスク ール運営委員 会 | 靴づくり講座 | 最も靴づくりらしい作業と言われる「つり込み作業」の体験を実施。 縫製済みのアップレザーを靴型につり込み、立体的にしていく作業体験です。 牛革、豚革等の特徴や用途の説明とともに、靴ができるまでの工程説明なども行います。 | 1時間半 程度 | 小学校4～6年 中学校1～3年 | 数名程度 (代表者 が体験 し、他の 方は見学 や講義と すれば、 30名程度 は可能) | 5,000円/1人 (2名程度) | 300円 (成果物の持ち 帰りはなし。か んたんな革 キーホルダー のお渡しは可 能 600円。) | いつでも |
| 17 | 名古屋豊商 工業協同組 合 | 日本の伝統畳づくり 教室 | 畳の材料、仕上げ工程を実演・説明しながら、畳についての歴史を知ってもらいます。ミニ畳づくりの体験もできます。 | 半日 | 小学校1～6年 中学校1～3年 | 1クラス | 15,000円/1人 (2～3名) 材料費5,000円 | — | 4月、3月を除く |
| 18 | 名古屋神佛 鋳金物工業 協同組合 | 手作り金物 | 銅板に名前、表札、図案、文様等を金づち、釘などで彫ってもらいます。 | 2時間 | 小学校5～6年 中学校1～2年 | 15名程度 | 20,000円/1人 (1名) 15,000円/1人 (助手1名) | 2,000円 | 3～5月、 7～11月 金曜日午後 |
| 19 | 愛知県麺類 食堂生活衛 生同業組合 | 手打ち麺体験道場 (きしめん・そば・うどん) | 小麦粉などの原料と塩水を練り合わせた麺生地を麺棒で延ばします。そば、きしめん作りをした後は、試食まで提供します。 | 3時間 | 小学校4～6年 中学校1～3年 | 20名程度 (相談に 応じま す) | その都度相談 (場所や内容等 により変わります) | 1,800円 | (試食付) 応相談 |

※派遣人数、委託料、内容について不明な点は、名古屋市技能職団体連合会事務局(Tel 052-745-6171)までご連絡ください。

年 月 日

「匠の体験、ものづくり講座」申込書

名古屋市技能職団体連合会事務局 御中

| | | | |
|--------|-----|-------|--|
| 学校名 | | | |
| 住所 | 〒 ー | | |
| 学校長名 | | 担当者名 | |
| 電話番号 | | FAX番号 | |
| E-mail | | | |

| | | | | | |
|------|--|------|--|------|--|
| 対象学年 | | クラス数 | | 合計人数 | |
| 開催場所 | | | | | |

| プログラム名 | | | | | |
|--------|------|---|--------|---|-----|
| 希望日時 | 第1希望 | 月 | 日(曜日) | 時 | 分から |
| | | | | 時 | 分まで |
| | 第2希望 | 月 | 日(曜日) | 時 | 分から |
| | | | | 時 | 分まで |
| | 第3希望 | 月 | 日(曜日) | 時 | 分から |
| | | | | 時 | 分まで |

| |
|----------------------|
| 備考 (要望等ありましたら記入ください) |
| |

名古屋市技能職団体連合会事務局までお送りください。 FAX番号 052-735-2138

「匠の体験、ものづくり講座」アンケート

今後の講座の内容の充実のため、以下のアンケートにご協力ください。

| | | | |
|--------|--|---------|--|
| 学校名 | | 学年 | |
| 受講クラス数 | | 受講児童生徒数 | |
| プログラム名 | | | |
| 受講日 | | | |

【打ち合わせについて】

1. 講師とはどのような形で打ち合わせをしましたか。
電話で（ 回） メールで（ 回） 直接会って（ 回）
2. 講師との打ち合わせは思うようにできましたか。（不満と答えた方はその理由も）
十分できた だいたいできた やや不満 とても不満
(理由)

【講座当日について】

1. 講座の内容はいかがでしたか。
わかりやすい ふつう わかりにくい
2. 講座の時間はいかがでしたか。
長い ふつう 短い
3. 子どもたちの反応はいかがでしたか。
とても関心をもっていた やや関心をもっていた あまり関心を示さなかった 不満そうだった
(理由)
4. 今後、どのような講座を子どもたちに受けさせたいですか。
(プログラムにないものでもかまいません)

5. 『講座』に関することでお気づきの点や、ご助言などございましたらご記入ください。
今後の参考にさせていただきますので、ご自由にお書きください。

ご協力ありがとうございました。このアンケート用紙は、後日、名古屋市技能職団体連合会事務局にファックス（FAX 735-2138）で提出くださるようお願いいたします。

出前ミュージアム（博物館）



歴史の達人である学芸員が小中学校に出向き、館蔵資料を持参し、実物などに触れさせたり、名古屋の歴史とのつながりを紹介したりして、ひと味違った歴史学習を行います。



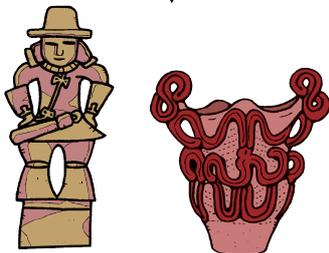
歴史にまつわる楽しい話、隠された歴史などを学芸員の視点からお話し、児童・生徒の興味や関心を高めます！

出前歴史セミナー 4テーマ

- ☞ 講座時間 60分間
- ☞ 訪問者 学芸員他1~2名
- ☞ 内容
 - ① 愛知のまつりとからくり人形
 - ② 合戦における火縄銃
 - ③ 名古屋の古墳博士になろう
 - ④ 東大寺へ行くナラ



※ 授業可能日等の詳細は、プログラム一覧を参照。



〈開催までの流れ〉

プログラムの中からテーマを選択し、申込書に記入して博物館へFAX送信してください。

申し込み後1週間以内をめどに、実施の可否や確認事項などについてご連絡します。

出前終了後、アンケートにご協力ください。FAXか文書交換で博物館にご提出をお願いします。

〈お問い合わせ先〉 **名古屋市博物館 学芸課（月曜日・第4火曜日休館）**
TEL 853-2655 FAX 853-8400

※ **名古屋市博物館ウェブサイト** <http://www.museum.city.nagoya.jp/>

出前歴史セミナー(博物館)プログラム一覧

◎申込期限は実施希望月の2ヶ月前としますので、ご注意ください。

◎授業可能日は、火曜日・水曜日・木曜日です。

| No. | テーマ・タイトル | 内 容 | 講座時間 | 対象学年 | 費用 | 対応可能な最終月のめやす |
|-----|---------------|--|------|--------------------------------|-------|--------------|
| 1 | 愛知のまつりとからくり人形 | 小4年生「ずっと大切にしたい犬山祭」に対応。愛知のお祭りでは多くの「山車からくり人形」が登場します。実物のからくり人形に触れながら、そのメカニズムのおもしろさやお祭りの意味を解説します。 ※事前学習として山車の解説映像を視聴していただきます。 | 60分 | 小3・4年 | 博物館負担 | 12月 |
| 2 | 合戦における火縄銃 | 本物の火縄銃に触れることによって、戦国時代の合戦についての理解を助けます。火縄銃の構造や撃ち方を理解するとともに、火縄銃の登場による変化について、合戦の方法・交易・製造技術など多面的に説明します。 | 60分 | 小6年 | 博物館負担 | 12月 |
| 3 | 名古屋の古墳博士になろう | 名古屋市域には約200の古墳があります。断夫山古墳(熱田区)や八幡山古墳(昭和区)といった市域の主な古墳を紹介し、古墳時代の名古屋の様子を考えます。学区に身近な遺跡も紹介するほか、埴輪など実際の出土資料に触れて、大きさなどを体感できます。 | 60分 | 小6年 (ほか、総合学習で地域の歴史を調べている学年) | 博物館負担 | 12月 |
| 4 | 東大寺へ行くナラ | 奈良の東大寺を中心に、仏像の見方や歴史について解説します。修学旅行の事前学習に適しています。大仏の手のひらの大きさを確かめたり、仏像の服を試着したりします。 | 60分 | 小5・6年 | 博物館負担 | 10月 |

◆申し込みにあたってご確認ください◆ 新型コロナウイルスの状況により、内容の変更や中止の場合があります。

- ① 多くの学校で実施できるよう、お申し込みは各校1回でご協力ください。
- ② 申し込み順に対応の可否をご連絡します。時期などによってはご希望に添えない場合もあります。
- ③ 対象学年はめやすです。これ以外でもご希望があればお問い合わせください。
- ④ スムーズな実施のため、授業の内容や進捗状況等を事前に確認させていただくことがあります。詳細は個別にご連絡します。

◆申し込み、問い合わせ先◆

名古屋市博物館 学芸課 普及担当 (電話853-2655)

年 月 日

「出前歴史セミナー（博物館）」申込書

名古屋市博物館 学芸課 普及担当 あて
FAX：853-8400（直通）

| | | | |
|-------|--|--------|--|
| 学校名 | | | |
| 所在地 | | | |
| 学校長名 | | 担当者名 | |
| 電話番号 | | IP電話番号 | |
| FAX番号 | | E-mail | |

| | | | | | |
|--------|--|------|--|--------|--|
| 希望学年 | | クラス数 | | 参加予定人数 | |
| 会場（部屋） | | | | | |

| プログラム名 | | | | | |
|--------|------|---|----|-----|----------------|
| 希望日時 | 第1希望 | 月 | 日（ | 曜日） | 時 分から 時 分まで |
| | 第2希望 | 月 | 日（ | 曜日） | 時 分から 時 分まで |
| | 第3希望 | 月 | 日（ | 曜日） | 時 分から 時 分まで |

| |
|---------------------|
| 備考（要望等ありましたら記入ください） |
| |

名古屋市博物館「出前歴史セミナー」アンケート

出前歴史セミナーをご利用いただき、ありがとうございました。
お手数ですが、今後の参考にするために、アンケートへのご協力をお願いします。

学校名 _____ 学校 第 _____ 学年

受講した学級数・児童生徒数 _____ 学級・ _____ 人

1 事前の打ち合わせについて、お気づきのことがありましたらご記入ください。

2 今回受講したセミナーについて

(1) 講師の説明はわかりやすかったですか。

- たいへんわかりやすかった まあまあわかりやすかった
 普通 少し難しかった たいへん難しかった

(2) 資料（パネル・映像）や体験学習は、児童・生徒の理解に役立ちましたか。

- たいへん役に立った まあまあ役に立った
 あまり役に立たなかった 役に立たなかった

(3) 授業時間は適当でしたか

- 短かった 適当だった 長かった

(4) 児童・生徒の反応や感想は、いかがでしたか。

- たいへん満足そうだった まあまあ満足そうだった
 あまり満足そうでなかった 不満そうだった

(5) 今回のセミナーの内容に対して、ご意見やご要望がありましたら、ご記入ください。

3 「出前歴史セミナー」に対して、ご意見やご要望がありましたらご記入ください。

ご記入ありがとうございました。

記入後、博物館にファックス送信してください（ファックス番号 853-8400）。

その道の達人派遣事業（科学館との連携事業・小中学校向け）

出前ミュージアム（科学館）

子どもたちに科学の興味深さやおもしろさを知ってもらうため、科学館の学芸員やものづくりボランティアが小中学校に出向き、大型機材を活用した実験や科学工作教室により、一味違った授業を展開します。これらは授業と関連するよう単元に対応させつつ、楽しみながら理解を深める体験活動や、ものづくりの機会を提供します。

出前サイエンスゼミナール

☆10テーマ

- ・所要時間 1～2時間
- ・講師 学芸員
- ・内容 科学の知識と魅力を簡単な実験や講義で伝えます。
例)「空気の力」「ダンゴムシの行動の謎」など

想像力を刺激し興味や関心を掘り起こし、科学のおもしろさに気づくきっかけの場を提供します。

出前ものづくり工房

☆8テーマ

- ・所要時間 1～2時間
2時間目から4時間目まで
(1,5,6時間目は不可)。
- ・講師 名古屋市科学館ものづくりボランティア
- ・内容 ペットボトルや牛乳パックなどの身近な材料を活用した科学工作例)「びっくりへび」「ぱたぱたチョウ」など
- ・申込締切 令和5年4月28日金曜日
抽選により実施校を決定し、その旨を5月中に連絡します。

<開催までの流れ>

※いずれも経費は科学館が負担します。

学校で別紙プログラムからテーマを選択する。

申込書を科学館へFAXで送る。
希望日の1～2ヶ月前まで。
※出前ものづくり工房については、締め切り後に抽選により実施校が決まる。

科学館は、調整後に学校へ連絡する。その後科学館と学校とで打合せを行う。

実施後、アンケートを記入しファックスで科学館へ送る。

事業開始は令和5(2023)年6月中旬から（原則・応談）

<問い合わせ先>



名古屋市科学館
NAGOYA CITY SCIENCE MUSEUM

学芸課（月曜日・第3金曜日は休館）
電話 052(201)4486/FAX052(203)0788

出前ものづくり工房（科学館） プログラム一覧（小中学校）

| No. | テーマ | 内容 | 対象学年 | 所要時間 | 授業可能日 | 申込時期 | その他 |
|-----|-------------|---|--------------|------|------------------|-------------|--------------------|
| 1 | 「びっくりへび」 | 牛乳パックや輪ゴムを使ったものづくりを行い、楽しみながら理科や科学の興味を高めます。 | 小学1年 小学2年 | 1時限 | 六月二〇日以降の火曜日から金曜日 | 四月二十八日（金）締切 | 材料は一部を除き、科学館で準備します |
| 2 | 「虹の筒」 | 分光シートを使ったものづくりを行い、楽しみながら理科や科学の興味を高めます。 | 小学2年 | | | | |
| 3 | 「ぱたぱたチョウ」 | 磁石で人形やチョウを操作し、磁石の性質を学習します。 | 小学3年 中学1年 | | | | |
| 4 | 「浮沈子(ふちんし)」 | ペットボトルとしょうゆ差しを使い、閉じ込められた空気の体積と浮力の関係を学習します。 | 小学4年 | | | | |
| 5 | 「からまり時計」 | 規則しく糸がからまることで時を刻む時計を作り、運動エネルギー等について学習します。 | 小学5年 中学3年 | 2時限 | | | |
| 6 | 「息をする人形」 | ペットボトルや風船で肺や横隔膜の模型を作り学習します。 | 小学6年 中学2年 | | | | |
| 7 | 「エンジン電球」 | シャープペンシルの芯を使い、電流やその利用について学習します。 | 中学2年 | 1時限 | | | |
| 8 | 「水電池」 | フィルムケースで水電池を作り、化学エネルギーと電気エネルギーの関係について学習します。 | 中学3年 | | | | |

※いずれも経費は科学館負担です。

出前サイエンスゼミナール (科学館) プログラム一覧 (小中学校)

| No. | テーマ | 内容 | 対象学年 | 実施時期 | 所要時間 | 授業可能日 | 申込時期 |
|-----|-------------------|---|--------------------------|----------------|--------------------|-------|---|
| 1 | プールのヤゴを救おう(☆) | 学校のプールのヤゴを採集(救出)し、トンボの生態を通じて水の環境や生命について考えます。 (プールにヤゴがいるかどうかの事前調査が必要) | | 5月~ プール清掃まで | 2時間 (講義+ 実習) | | 随 時 (年 間 の べ 回 数 限 度 に 到 達 す る ま で (先 着 順)) |
| 2 | ダンゴムシの行動のナゾ(☆) | ダンゴムシに迷路を歩かせるなどのように行動するか、実験を通じて生物の行動を探ります。 (ダンゴムシ(児童生徒1人につき1匹程度)が必要) | 小学3~ 6年 | 5月~11 月上旬 | | | |
| 3 | 身の回りの交通地下鉄を知ろう(☆) | 名古屋の地下鉄は、全国で3番目に開通した古い歴史を持ち、路線数の多さも同じく3番目です。身の回りの公共交通機関の代表とも言える地下鉄について、その特徴を地下鉄の立体路線図などを用いて説明します。 | | | | | |
| 4 | 自分で調べる脳の働き(☆) | 簡単にできる実験で、「脳のはたらき」を自分で調べます。 | | | | | |
| 5 | 南極の話(☆) | 南極とはどのような場所なのか、南極観測隊は何をするために南極へ行き、どのような生活をしているのかなどについて、第56次・第58次南極観測隊に参加した学芸員が講演します。 | 小学3~ 6年 中学1~ 3年 | | 1時間 | | |
| 6 | 雪の結晶をつくる | ペットボトルで雪の結晶を作ったり、ダイヤモンドダストを見るなど雪に関する実験を行います。 | | | | 随時 | |
| 7 | 空気の力 | 大気圧による現象をいろいろの実験しながら、空気の性質や働きについて考えます。(主に小4対象) | 小学4~ 6年 | | | | |
| 8 | 石の一生(☆) | 河原に落ちている石ころの一生を考えながら、大地の成り立ちについて学びます。推し石を見つけよう! | 小学5・ 6年 中学1~ 3年 | | | | |
| 9 | 宇宙の果ては?(☆) | 宇宙の成り立ちや構造が理解できるように映像を交えて解説します。 | | | | | |
| 10 | ムラサキなキャベツ | ムラサキキャベツを使って身の回りにおける水溶液の性質をサイエンスショー形式で楽しく紹介します。 | | | | | |

※(☆)がついたテーマは、スクリーン及びプロジェクターが必要です。PCは科学館から持ち込みますので接続方法等は講師と打合せをお願いします。
 ※いずれも経費は科学館負担です。

令和 年 月 日

「出前ミュージアム（科学館）」申込書

(次のいずれかに○印をつけてください)

| | |
|--------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | 出前ものづくり工房 |
| <input type="checkbox"/> | 出前サイエンスゼミナール |

名古屋市科学館 学芸課 宛

FAX:052(203)0788

| | | | |
|-------|--|--------|--|
| 学校名 | | | |
| 住所 | | | |
| 学校長名 | | 担当者名 | |
| 電話番号 | | IP電話番号 | |
| FAX番号 | | E-mail | |

| | | | | | |
|------|--|------|--|------|--|
| 希望学年 | | クラス数 | | 合計人数 | |
| 開催場所 | | | | | |

| 希望プログラム名 | | | | | |
|----------|------|---|---------|---|-----|
| 希望日時 | 第1希望 | 月 | 日 (曜日) | 時 | 分から |
| | | | | 時 | 分まで |
| | 第2希望 | 月 | 日 (曜日) | 時 | 分から |
| | | | | 時 | 分まで |
| | 第3希望 | 月 | 日 (曜日) | 時 | 分から |
| | | | | 時 | 分まで |

備考 (要望等ありましたら記入ください)

| |
|----------------------|
| |
|----------------------|

名古屋市科学館 学芸課までFAXで送信してください。

「出前ミュージアム（科学館）」アンケート

| | |
|--------------|----------------|
| 出前ものづくり | どちらかに○をつけてください |
| 出前サイエンスゼミナール | |

| | | | |
|--------|----------|------|--|
| 学 校 名 | | ご担当者 | |
| 受 講 日 | 令和 年 月 日 | 学 年 | |
| 受講クラス数 | | 受講者数 | |
| プログラム名 | | | |

【打ち合わせについて】

1. 講師とはどういう形で打ち合わせをしましたか。
電話で（ 回） メールで（ 回） 直接会って（ 回）
2. 講師との打ち合わせは思うようにできましたか。（不満と答えた方はその理由も）
十分できた だいたいできた やや不満 とても不満
(理由・補足など)

【講座当日について】

1. 講座の内容はいかがでしたか。
わかりやすい ふつう わかりにくい
2. 講座の時間はいかがでしたか。
長い ふつう 短い
3. 子どもたちの反応はいかがでしたか。
とても関心をもっていた やや関心をもっていた あまり関心を示さなかった 不満そうだった
(理由・補足など)

4. 今後、どのような講座を子どもたちに受けさせたいですか。
プログラムにないテーマでもかまいません。

5. 『講座』に関することでお気づきの点や、ご助言などございましたらご記入ください。
今後の参考にさせていただきますので、ご自由にお書きください。

ご協力ありがとうございました。このアンケート用紙は、科学館にファックスでお送りください。

その道の達人派遣事業（美術館との連携事業）

出前ミュージアム（美術館）

美術の専門家である学芸員が、小・中学校に出向いて、美術にまつわるいろいろな話をします。さまざまな視点から作品に接することを通して、美術の楽しさ、おもしろさを紹介します。小学校1年生から中学校3年生まで、年齢に応じた内容で、美術とふれあい、理解を深める機会を提供します。

出前アート体験 2テーマ

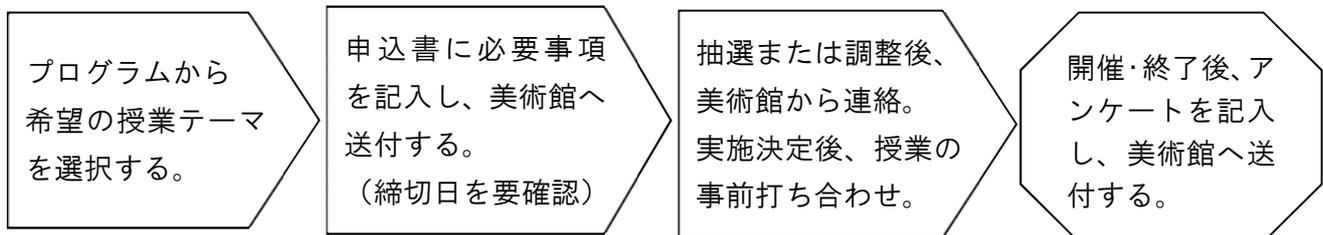
- ✎ 訪問者 学芸員1人
- ✎ 体験時間 1 授業時間(小は45分/中は50分)
- ✎ 内容 ①美術作品の秘密をさぐる
②見つけてみよう！美術のみりよく

好奇心を刺激し、興味や関心を掘り起こし、おもしろさに気づくきっかけを提供します。



| 開催希望時期 (2023年度) | 申込受付期間 | 調整結果連絡 |
|--------------------|----------------|---------------|
| 6月～10月 | 4月3日(月)～21日(金) | 5月19日(金)頃までに |
| 11月～翌年3月 | 9月1日(金)～15日(金) | 10月13日(金)頃までに |

<開催までの流れ>



※ 応募多数の場合、抽選させていただきます。ご希望に沿えない場合があります。

※ 経費支出について、講師への謝金、交通費及び謝礼品は必要ありません。

<問い合わせ先> 名古屋市美術館 学芸課 出前アート体験担当
Tel 212-0003(直通) Fax 212-0006
212-0001(代表)

※名古屋市美術館ウェブサイト <https://art-museum.city.nagoya.jp>

出前アート体験(美術館)プログラム一覧

| No. | テーマ・タイトル | 内容 | 対象学年 | 時間・曜日 | 費用 | 申込締切 | 備考 |
|-----|---------------------|--|----------------|---|-----------|--|--|
| 1 | 美術作品の秘密をさぐる | 国内外の有名な美術作品や名古屋市美術館の所蔵品の画像を見ながら、その魅力や鑑賞のポイントを、 <u>学芸員がレクチャー</u> します。 児童・生徒の素朴な疑問を大切にしながら、作品の見方や楽しみ方を紹介し、美術作品が作られた背景や作者の思い、作品づくりの工夫などに触れていきます。 | 小3～6年 中1～3年 | ・1 授業時間(小は 45分中は 50分) ・6月1日以降の月曜日から金曜日 | 美術館 負担 | ・6月～10月 開催分:4/21(金) ・11月～3月 開催分:9/15(金) | 各学年の鑑賞の単元に対応する他、異文化や地域の歴史への理解促進など、他教科との関連付けも可能です。授業内容を希望する目的に沿わせることもできます。 同一学年の複数クラスの受講は、2時間以内にてできるだけまとめて申し込んでください。 |
| 2 | 見つけてみよう！ 美術のみりよく | 名古屋市美術館の所蔵品を、 <u>タブレット端末等のツールを活用して、児童・生徒が主体的に鑑賞するプログラム</u> です。細部の観察や比較など、作品の特徴や魅力に迫る活動を通じて、美術鑑賞の楽しさや、自分なりのイメージをもつこと、個々の意見の多様性を認め合う大切さを伝えていきます。 | 小1～6年 中1～3年 | ・1 授業時間(小は 45分中は 50分) ・6月1日以降の月曜日から金曜日 | 美術館 負担 | ・6月～10月 開催分:4/21(金) ・11月～3月 開催分:9/15(金) | 各学年の鑑賞の単元に対応する他、国語科など他教科との関連付けも可能です。授業内容を希望する目的に沿わせることもできます。 同一学年の複数クラスの受講は、2時間以内にてできるだけまとめて申し込んでください。 |

* 新型コロナウイルス感染症の流行状況にあわせて、授業の進め方や授業時間数に変更を加えることがあります。詳細は、必要にあわせて実施決定後に相談させていただきます。

* 2「見つけてみよう！美術のみりよく」は、以前実施していた、紙媒体のカードを用いた鑑賞「アートカードで学ぼう」に代わるプログラムです。

* いずれのプログラムも、講師用 PC またはタブレット端末、プロジェクター等のご用意をお願いします。

年 月 日

「出前アート体験（美術館）」申込書

名古屋市美術館 出前アート体験担当 宛

| | | | |
|-------|--|--------|--|
| 学校名 | | | |
| 住所 | | | |
| 担当者名 | | 学校長名 | |
| 電話番号 | | IP電話番号 | |
| FAX番号 | | E-mail | |

| | | | | | |
|------|--|------|--|------|--|
| 希望学年 | | クラス数 | | 合計人数 | |
| 実施場所 | | | | | |

| | | | |
|----------------|------|--|--|
| プログラム名（第2希望まで） | | | |
| 希望日時 | 第1希望 | 月 日（曜日） 時 分から 時 分まで 時限目（うち休み時間 時 分から 時 分まで） | |
| | 第2希望 | 月 日（曜日） 時 分から 時 分まで 時限目（うち休み時間 時 分から 時 分まで） | |
| | 第3希望 | 月 日（曜日） 時 分から 時 分まで 時限目（うち休み時間 時 分から 時 分まで） | |
| 団体見学の予定 | | あり（ 月 日ごろ） / なし | |

備考（研究授業・授業参観での利用、要望等ありましたらお知らせください）

名古屋市美術館までFAXでお申し込みください。 FAX番号 052-212-0006

「出前アート体験(美術館)」アンケート

今後の講座内容の充実のため、以下のアンケートにご協力ください。

| | | | |
|--------|--|---------|--|
| 学校名 | | 学年 | |
| 受講クラス数 | | 受講児童生徒数 | |
| 受講日 | | 受講場所 | |
| プログラム名 | | | |

【打ち合わせについて】

美術館との連絡、打ち合わせは円滑にできましたか。

- 十分できた だいたいできた やや不満 とても不満
(理由)

【講座当日について】

1. 講座の内容はいかがでしたか。

- わかりやすい ふつう わかりにくい

2. 講座の時間はいかがでしたか。

- 長い ふつう 短い

3. 児童生徒の反応はいかがでしたか。

- とても関心をもっていた やや関心をもっていた あまり関心を示さなかった 不満そうだった
(理由)

4. 今後、どのような講座を児童生徒に受けさせたいですか。

(プログラムにないものでもかまいません)

5. 『講座』に関することでお気づきの点やご意見などがありましたら、ご自由にお書きください。

ご協力ありがとうございました。このアンケート用紙は、後日、美術館にファックス
(FAX 2 1 2 - 0 0 0 6) でご提出くださるようお願いいたします。

世界を知ろう！^{ニック}NIC地球市民教室

NIC 地球市民教室に登録する外国人講師や登録団体のスタッフなどが小・中学校に出向き、異文化とのふれあい、貧困、教育、多様性、多文化共生など世界の現状について理解を深める機会を提供します。

<内容>

【世界を知る】

外国人講師の出身国の文化、言葉、生活習慣、日本での生活の様子などを紹介しながら参加者と交流します。

[テーマの例]料理、ダンス、ゲームなど

【世界を考える】

SDGs の目標達成に向けて、地球や地域のさまざまな課題や取り組みに関する講座やワークショップを行います。

[テーマの例]貧困、教育、環境、多文化共生など（別紙 プログラム例を参照）

※ テーマや内容は、ご要望に応じて、事前の打ち合わせで決めます。

※ 1 回の講座は 2 時限(90 分程度)を目途とします。

※ 公開モデル授業「発見！体験！地球市民キャンパス」を実施します(開催予定日:2023 年 7~9 月のいずれか)。国際理解やアクティブラーニングの授業の参考にしていただけます。



■外国人講師って、どんな人？

NIC 地球市民教室に登録された在住外国人(留学生や社会人等)で日本語が話せる方々です。アジアを中心に世界各国出身の多彩な人材が登録しています。(別紙 外国人講師 登録国・地域一覧を参照)

■登録団体はどんな団体？

地球や地域の課題に関する活動をしている当地域の NGO・NPO 等が登録しています。(別紙 登録団体一覧を参照)

<経費支出>

- ・ 経費はマイスクールプランで対応してください。
- ・ 講師料は、講座当日に、講師へ直接お支払いください。(源泉徴収必要)
- ・ 講師料…8,000円(源泉徴収税額、当日の交通費込み)

※ 事前打合せ等が必要な場合は、上記講師料以外に、別途交通費をお支払いください。

<開催までの流れ>



※ 申込書は実施 2~3 か月前までにご提出ください。同時に講師 5 名以上を派遣する場合や【世界を考える】講座を実施希望の場合は、3 か月前までにお申し込みください。

<申し込み・問い合わせ>

(公財) 名古屋国際センター交流協力課 (月曜休館)

Tel 5 8 1 - 5 6 9 1

E-mail koryu@nic-nagoya.or.jp

Fax 5 8 1 - 5 6 2 9

経費支出についての問い合わせは、教育委員会学事課学校財務係へ

Tel 9 7 2 - 3 2 1 5

※名古屋国際センターウェブサイト <https://www.nic-nagoya.or.jp/>

「NIC地球市民教室」外国人講師 登録国・地域 一覧

2023年1月1日現在

| 州 | 国・地域 | 登録者数(人) | 平日派遣可能(人) | |
|--------------------|--------------|---------------|------------|-----|
| アジア 17ヶ国 2地域 | 東アジア | 中国 | 22 | 20 |
| | | 韓国 | 9 | 9 |
| | | 台湾 | 2 | 2 |
| | | モンゴル | 2 | 1 |
| | | 香港 | 1 | 1 |
| | 東南アジア | ベトナム | 5 | 3 |
| | | フィリピン | 4 | 4 |
| | | タイ | 3 | 3 |
| | | インドネシア | 3 | 3 |
| | | ミャンマー | 1 | 1 |
| | | マレーシア | 1 | 1 |
| | 南アジア | バングラデシュ | 5 | 4 |
| | | ネパール | 5 | 5 |
| | | スリランカ | 3 | 2 |
| | | インド ※現在1名活動休止 | (3) | (3) |
| | | パキスタン ※1名休止中 | 1 | 1 |
| | 西アジア | イラン | 1 | 1 |
| レバノン | | 1 | 1 | |
| トルコ | | 1 | 1 | |
| 小計 | | 73 | | |
| アフリカ 3ヶ国 | ガーナ ※現在活動休止中 | (1) | (1) | |
| | タンザニア ※休止中 | 1 | 1 | |
| | ニジェール | 1 | 0 | |
| | 小計 | 3 | | |
| ヨーロッパ 5ヶ国 | イタリア | 3 | 3 | |
| | イギリス | 1 | 1 | |
| | スペイン | 1 | 1 | |
| | フランス | 1 | 1 | |
| | ベルギー | 1 | 1 | |
| | 小計 | 7 | | |
| ロシア及びNIS 4ヶ国 | ウズベキスタン | 3 | 3 | |
| | ウクライナ | 1 | 1 | |
| | ロシア | 1 | 1 | |
| | アルメニア | 1 | 1 | |
| | 小計 | 6 | | |
| 南米・中米・北米 9ヶ国 | ペルー | 11 | 10 | |
| | ブラジル | 6 | 6 | |
| | メキシコ | 2 | 2 | |
| | アメリカ | 1 | 0 | |
| | アルゼンチン | 1 | 1 | |
| | エクアドル | 1 | 1 | |
| | カナダ | 1 | 1 | |
| | コロンビア | 1 | 1 | |
| | ドミニカ共和国 | 1 | 0 | |
| | 小計 | 25 | | |
| 合計 38ヶ国 2地域 | | 114名 | (登録者数111名) | |

「NIC地球市民教室」登録団体一覧

| | 団体名 | 活動分野 | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|-------|-------|----|----|----|-----|----|----|-----|--|--|------------|
| | | 異文化理解 | 多文化共生 | 人権 | 医療 | 教育 | 子ども | 環境 | 平和 | その他 | | | |
| 1 | 愛知からフェアトレードの輪をつなげる会 | ○ | ○ | | | | | ○ | | | | | 国際協力 |
| 2 | 子どもと女性のイスラームの会 | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | | | ○ | | | 難民支援 |
| 3 | 一般社団法人 DIVE.tv | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| 4 | NPO法人 RISEASIA | ○ | ○ | | ○ | | | ○ | | | | | 文化・芸術、国際協力 |

NIC 地球市民教室 世界を考えるプログラム例

多様な価値観

【ねらい】
多様性が前提に成り立つスリランカの事例から、「違い」を認め合い、共生するための社会づくりの重要性に気づくとともに、私たちの暮らす日本について、さらには多様性を活かした地域社会づくりに向けて、一人ひとりができることを考える。



多文化共生

【ねらい】
多様な背景を持つ外国人が日本に住んでいること、人々が国境を越えて移動する理由を知る。また、多民族・多文化国家で知られるカナダの文化を知ること、多様な文化を受け入れ、尊重する大切さを理解し、日本の多文化共生について考える。



SDGs

【ねらい】
身近なモノ・コトと地球や地域の課題とのつながりから、すべての人々がよりよい生活を送れる持続可能な世界とは何かを考える。世界各国の水の使い方や、水に対する考え方を知り、多様な文化や環境下で生活する人々のことを知る。水という 1 つの事象が、環境や社会福祉、経済成長など様々な側面につながっていることに気付き、地域や地球のために自分ができることを考える。



世界のすべての子どもに教育を～世界寺子屋運動～

【ねらい】
世界寺子屋運動*の活動を通して、途上国の子どもたちの状況を知る。さらに、文字が読めない体験や、学べないことで起こる状況やその要因について考え、地球の課題に気づく。またその解決のために、自らができる国際協力への行動につなげる。

* 世界寺子屋運動とは？
国際識字年(1990年)をきっかけに(公社)日本ユネスコ協会連盟によって始められた運動です。様々な要因で教育の機会を失ったり、読み書き・計算ができない人々に「学びの場=寺子屋」を提供しています。



「NIC地球市民教室」申込書

公益財団法人名古屋国際センター 宛

| | | | |
|---|---|-------|-------|
| 団体名 | | | |
| 担当者名 | | | |
| 住所 | 〒 - | | |
| 電話番号 | () - | FAX番号 | () - |
| E-mail | | | |
| 実施日時 | 派遣日数： 日 | | |
| | 第1希望（1日目） 年 月 日（ ） : ~ : 第2希望（2日目） 年 月 日（ ） : ~ : 第3希望（3日目） 年 月 日（ ） : ~ : ※同時に5名以上の講師派遣を希望する場合や下記「希望内容」の【世界を考える】内容を希望される場合は、原則 3か月前まで にお申し込みください。それ以外の場合は 2か月前まで にお申し込みをお願いします。 | | |
| 上記のうち、講演時間は : ~ : (分) ※講演時間は 90分 以内です。 | | | |
| 希望内容 | 【世界を知る】 <input type="checkbox"/> a.歴史 <input type="checkbox"/> b.生活習慣 <input type="checkbox"/> c.伝統文化 <input type="checkbox"/> d.政治・経済 <input type="checkbox"/> e.自然・環境 <input type="checkbox"/> f.母国語紹介 <input type="checkbox"/> g.観光 <input type="checkbox"/> h.芸術 <input type="checkbox"/> i.料理教室 <input type="checkbox"/> j.子育てや出産 <input type="checkbox"/> k.教育・学校生活 <input type="checkbox"/> l.歌や踊りなど <input type="checkbox"/> m.子どもの遊び <input type="checkbox"/> n.その他 【世界を考える】 <input type="checkbox"/> o.異文化理解 <input type="checkbox"/> p.多文化共生 <input type="checkbox"/> q.人権 <input type="checkbox"/> r.医療 <input type="checkbox"/> s.教育 <input type="checkbox"/> t.子ども <input type="checkbox"/> u.環境 <input type="checkbox"/> v.平和 <input type="checkbox"/> w.その他 ※詳細は、後述の「内容」にご記入をお願いします。 ※【世界を知る】【世界を考える】内容を組み合わせることも可能です。 ※登録団体の派遣は【世界を考える】内容に限ります。 ※ご希望に添えない場合もございます。予めご了承ください。 | | |
| 派遣講師希望 | <input type="checkbox"/> 外国人講師 <input type="checkbox"/> 登録団体 ※希望内容により、ご希望に添いかねる場合がございます。 | | |
| 外国人講師希望の場合 希望の国・地域 | 講師の希望人数： 人 | | |
| | 第1希望（国・地域名） 第2希望（国・地域名） 第3希望（国・地域名） 第4希望（国・地域名） 第5希望（国・地域名） | | |
| 面談による事前打ち合わせ <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない ※事前打ち合わせがある場合は、講師料以外に、別途交通費が発生します。 | | | |
| 講師決定期限 | 年 月 日（ ） まで ※講師決定希望日をご記入ください。複数講師を派遣する場合などは決定までに1か月以上お時間をいただく場合がございます。 | | |
| 講師料 | 円 / 人 （ただし、交通費・所得税源泉徴収分を含む） | | |
| 講座の対象者 | ※対象者：社会人（年代）、学生（学年、クラス数）、人数などをご記入ください。 () 代 () 学年 () クラス () 人 | | |
| 場所 | (会場名) | | |
| | (住所) | | |
| | (最寄り駅) 交通機関 () 駅から徒歩 分 | | |
| | 最寄り駅までの出迎え <input type="checkbox"/> 可 (車 ・ 徒歩) <input type="checkbox"/> 不可 | | |
| | 駐車場の有無 <input type="checkbox"/> 有 (台) <input type="checkbox"/> 無 | | |

裏面もあります⇒

ブックトーク&読み聞かせ（図書館） （読書活動推進事業）

子どもの活字離れが指摘され、子どもたちの読解力の低下についても懸念されています。子どもたちから本に親しむ習慣を持ち、感受性豊かな人間育成のため、司書が小中学校に出向き、ブックトークや読み聞かせを行います。

ブックトーク&読み聞かせ（読書活動推進事業）

- ☞訪問者 司書1～2人
(訪問できる日：木曜日 金曜日)
- ☞体験時間 1授業時間（希望に応じます）
- ☞内容 ・ブックトーク
・読み聞かせ など



<開催までの流れ>

申込書に記入し、
当該区の図書館へFAX
する。（希望日の1～2カ
月前までに）

調整後、図書館
から連絡。（実施
日の2週間前まで
に連絡）
打ち合わせ。

開催

<問い合わせ先> まずは当該区の図書館へお問い合わせください。

（中区は鶴舞中央図書館 奉仕課奉仕第一係へ）

各図書館の電話番号・FAX 番号は申込書下段をご覧ください。

※名古屋市立図書館ウェブサイト

<https://www.library.city.nagoya.jp/Kids/school/index.html>

ブックトーク&読み聞かせ(図書館) プログラム

| No. | テーマ・タイトル | 内容 | 講座時間 | 対象学年 | 授業可能日 | 申込時期 | 申込先 | その他 |
|-----|--------------|---|---------|----------------|-------|------|---------------------------|-----|
| 1 | ブックトーク&読み聞かせ | <p>読み聞かせ〔本の読み聞かせを中心として構成する、おはなし会形式のもの。〕とブックトーク〔1つのテーマについて、様々なジャンルから学年に相応しい本をピックアップして、紹介するもの。〕などを行います。組み合わせることもできます。学校の希望する配分で構成できます。</p> <p><読み聞かせの例> 絵本を朗読して読み聞かせたり、ストーリーテリング(素ばなし)を行う。エプロンシアター(エプロンを舞台にしたのミニ人形劇)や紙芝居を使うこともある。</p> <p><ブックトークの例> 「ふしぎがいっぱい」</p> <p>①「ふしぎなナイフ」(絵本)を読み聞かせ</p> <p>②「ぺちゃんこスタンレー」(童話)のあらましを紹介</p> <p>③「モグラの生活」を写真を見せながら紹介</p> <p>④「すごい！うちでもこんな実験ができるんだ！！」の中の実験を紹介</p> <p>→本がもたらす豊かで楽しい世界を紹介することにより、読書に対する興味と関心を喚起する機会を提供する。</p> | 相談に応じます | 小1～6年 中1～3年 | 木・金曜日 | 随時募集 | 各図書館(FAX番号は申込書下段をご覧ください。) | |

「フックトーク&読み聞かせ」申込書

図書館 宛

| | | | |
|-------|--|--------|--|
| 学校名 | | | |
| 住所 | | | |
| 学校長名 | | 担当者名 | |
| 電話番号 | | IP電話番号 | |
| FAX番号 | | E-mail | |

| | | | | | |
|------|--|------|--|------|--|
| 希望学年 | | クラス数 | | 合計人数 | |
| 開催場所 | | | | | |

| | | | | |
|------|------|------------|---|-----|
| 希望日時 | 第1希望 | 月 日 (曜日) | 時 | 分から |
| | | | 時 | 分まで |
| | 第2希望 | 月 日 (曜日) | 時 | 分から |
| | | | 時 | 分まで |
| | 第3希望 | 月 日 (曜日) | 時 | 分から |
| | | | 時 | 分まで |

備考 (要望等ありましたら記入ください)

当該区の図書館へ、FAXしてください。

| 館名 | 電話番号 | FAX | 館名 | 電話番号 | FAX |
|---------|----------|----------|--------|----------|----------|
| 鶴舞中央図書館 | 741-9811 | 733-6337 | 中川図書館 | 353-5311 | 353-5342 |
| 千種図書館 | 781-7431 | 781-7447 | 富田図書館 | 432-5313 | 432-5314 |
| 東図書館 | 712-3901 | 712-3902 | 港図書館 | 651-9249 | 651-9250 |
| 北図書館 | 912-8111 | 912-8135 | 南陽図書館 | 301-2116 | 301-2117 |
| 楠図書館 | 903-8653 | 903-8652 | 南図書館 | 821-1732 | 821-3364 |
| 西図書館 | 521-1451 | 521-1453 | 守山図書館 | 793-6288 | 793-6289 |
| 山田図書館 | 503-5340 | 503-5341 | 志段味図書館 | 736-6907 | 736-6908 |
| 中村図書館 | 411-3651 | 411-3645 | 緑図書館 | 896-9297 | 896-9298 |
| 瑞穂図書館 | 853-0450 | 853-0451 | 徳重図書館 | 878-2234 | 878-3681 |
| 熱田図書館 | 671-6600 | 671-5600 | 名東図書館 | 773-8200 | 773-8239 |
| | | | 天白図書館 | 803-4188 | 803-4190 |

『ウイズ・アーティスト(芸術家と一緒に)』

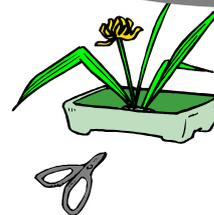
芸術・文化の分野の専門家が学校へ！

文化活動の素晴らしさを知る機会を提供し、学校の文化活動の活性化を支援します！
子どもたちの豊かな人間性と多様な個性を育むことを目指します！

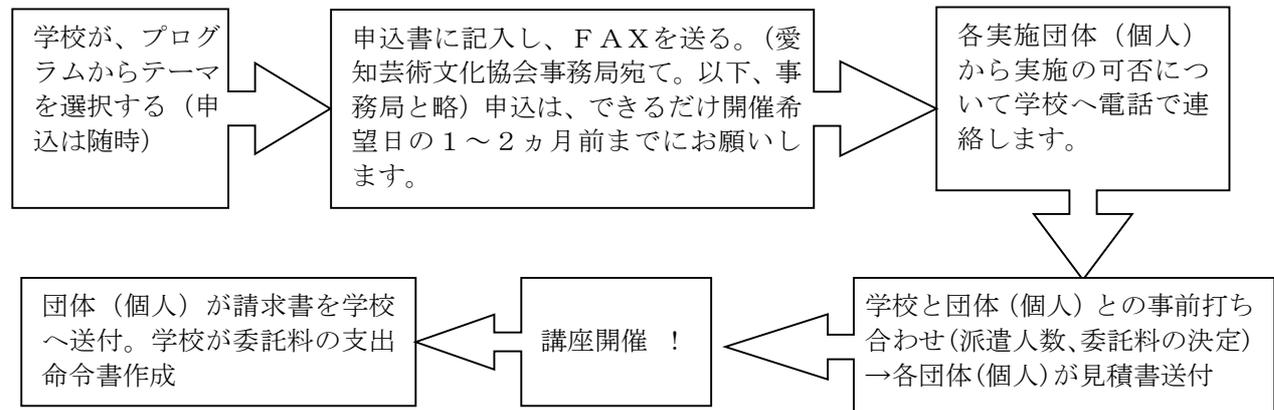
テーマの事例

- ・琴、尺八、三味線、みんなでミニコンサート
 - ・学芸会をより豊かなものに！
- をはじめ 73 プログラム

演劇、舞踊、美術、生活芸術、
文学、音楽、伝統芸能等の分
野の達人が学校で実技指導
などを行います。



＜開催までの流れ＞



＜授業形態＞

開催場所・講師人員数・授業時間・対象学年・対象児童生徒数・費用は、プログラムにより異なります。詳しくは「プログラム一覧」をご覧ください。

＜支払方法＞

- ・費用はマイスクールプランで対応してください。（材料費も執行可）
- ・支払は実施団体（個人）から見積書と請求書をもらい、委託料で支払います。学校で団体（個人）に現金の支払いはしません。《見積書・請求書の記載例については、巻末ページ参照》
- * 個人の場合は、講師料・材料費に源泉徴収(10.21%)が必要になりますのでご注意ください。（レンタル料には源泉徴収は必要ありません。）

＜お問い合わせ先＞

| | |
|--------------|--|
| プログラムの内容について | → 愛知芸術文化協会事務局(月曜・金曜開所) Tel, Fax 兼(231-7171) |
| 経費支出について | → 教育委員会学事課学校財務係 Tel (972-3215) |
| その他 | → 教育委員会指導室 Tel (972-3236) |

※愛知芸術文化協会ウェブサイト <http://www1.odn.ne.jp/anet/bank/index.html>

ウィズ・アーティスト プログラム

| コード | ジャンル | 講師名 (団体名・氏名) | テーマ | 内容 | 講座時間 | 対象学年 | 対象人数 | 謝礼等 | 必要機材 | 活動可能日 | 備考 |
|-----|------|-----------------------------|--|---|----------------------------|------------------|----------------------|--|---------------------------|----------------------|------------------------------------|
| 1 | 演劇 | 劇団うりんこ | コミュニケーションの楽しさを体験。子どもたちが自信をもって学芸会を楽しむために。 | コミュニケーションの力、想像力、創造力を育む為の演劇ワークショップを行います。学芸会に向けての練習をお手伝いします。演技や演出のアイデアを提案します。 | 演劇ワークショップは2時間。学芸会指導は1～2時間。 | 小・中学生 | クラス単位、または学年単位。 | 講師1人20,000円 アシスタント1人5,000円(必要に応じて) | なし | 日程・時間等ご相談に応じます。 | 動きやすい服装で参加。体育館など、机のない空間が必要。 |
| 2 | 演劇 | 劇団うりんこ | 学芸会をより豊かなものに！ | 学芸会に向けて、舞台装置や衣裳、音響効果・照明効果・音楽の使い方などのアイデアを提供します。また、演出や演技の指導も具体的に致します。 | 一演目あたり、1～2時間。 | 小中学生 | クラス単位、または学年単位。 | 講師1人20,000円 アシスタント1人5,000円(必要に応じて) | なし | 日程・時間等ご相談に応じます。 | 動きやすい服装で参加。体育館など、机のない空間が必要。 |
| 3 | 演劇 | 谷邊康弘 | 文化祭の準備に演技でゲーム | 演ずることは楽しいこと。からだをリラックスさせ、声を出す方法をゲーム感覚で体験します。 ・リラックス体操 ・呼吸法 ・発声練習など からだを動かし声を出すことで、新しい自分を発見しませんか。 学芸会や文化祭に向けて。 | 演技基礎1時間～2時間 | 小学5・6年、中学生 | 20人前後又はクラス単位 | 1単位(1時間～2時間)10,000～20,000円 | なし | 月～土(午後が望ましいが午前でも可能) | 体操ができる服装 |
| 4 | 演劇 | 長谷川侑紀 | 楽器の生演奏付きの語りで、物語のおもしろさをよりリアルに体験していただく | ・朗読(例:森鷗外『高瀬舟』『山椒大夫』等) ・読み聞かせ(絵本等) | 本の長さによりですが、30分～1時間 | 小・中学生 | 任意 | 2,552円×2人分=5,104円 (テキスト代、源泉徴収費含む) 別途 交通費(実費) | 特になし(会場が広い場合は、マイク、スピーカー等) | スケジュールが合えばいつでも可能 | ヴァイオリンや薩摩琵琶等の本の内容に合わせた楽器の生演奏がつかます) |
| 5 | 演劇 | 白樺八青 (しらかばやお、ことばのまなびや主宰) | 声とことばのワークショップ | 自分の息を感じてみよう。 自分の声を聞いてみよう。 自分のことばをさがしてみよう。 それは自分を発見する瞬間。 教科書の音読、学芸会での表現、学習発表の発声に気づきや変化が生まれます。 | 2時間 | 小学1年～中学3年 | 1クラス15名程度がベストです | 指導者1名 謝礼20,000円 | 特にありません。なお音響機材持ち込みます。 | 特にありません | 机はない方が望ましいです。 |
| 6 | 演劇 | 演劇人 冒険舎 内藤美佐子 | 自分の声と体で表現する | 演劇の基礎を体験してもらいます ・口の開け方と発声 ・体で表現するとは(喜怒哀楽を体で表現してみる) ・短いセリフを自分の声と体で表現する | 2時間～(ご相談に応じて) | 小学生全般(1～6年生) | 25人～35人 | 15,000円 | なし | 5月～9月 11月～3月 | 体育館または講堂等を使用します |
| 7 | 演劇 | 演劇人 冒険舎 内藤美佐子 | 活き活きと伝え表わす学芸会に！ | 学芸会に向けて、上演予定の台本を基に”劇”を創るとは？ 取り組み方、魅せ方を導きます。 また、先生方の”どうしたら？”などの悩みや演技についてのアドバイスもいたします。 | 2時間～(ご希望、相談ください) | 小学生(1～6年生) | クラスごと:25人～35人単位が理想です | 指導者1名:15,000円 | なし | 特にありませんので、ご希望、相談下さい。 | 体育館または講堂、多目的室など広く動ける場所 |
| 8 | 演劇 | 佐野俊輔 | 身体を使った自己表現(生きた国語教育) | ・自分自身の紹介(他己紹介) ・台本を使い感情のアウトプットの練習 ・簡単な演劇発表 | 2時間 | 低学年・高学年、中学生(各学年) | 1クラス10人から25人 | 指導者1名、助手2名 謝礼200,000円(交通費を含む) 上記金額には三味線のレンタル料金も含まれます。 | なし | 特にありません | 他にもダンスワークショップ、学校演劇等も行うことが出来ます。 |

* 支払い先が個人の場合、講師料と材料費に源泉徴収(10.21%)が必要です。

ウィズ・アーティスト プログラム

| コード | ジャンル | 講師名 (団体名・氏名) | テーマ | 内容 | 講座時間 | 対象学年 | 対象人数 | 謝礼等 | 必要機材 | 活動可能日 | 備考 |
|-----|------|--------------------|-----------------------------|--|-------------|--|-----------------|--|---|--|--|
| 9 | 演劇 | 劇団そらのゆめ 川村ミチル | 楽しく自信をもって臨める、学芸会、学習会発表のために！ | ・セリフのないときの立ち位置、演技指導を、具体的でわかりやすく演じて見せます。 ・大道具の使い方、場面転換、音響・照明の効果的な使い方のアイデア提供をいたします。 ・衣装、小道具、大道具、照明、幕などの無料貸し出しもご相談ください。 ・発達段階に応じた、的確な指導を行います。 ・台本作成の段階からご相談いただいても、脚本家がお答えいたします。 ・コロナ禍に於いて、距離を保った上での発表の仕方の演出も行ってまいります。 | 出来れば 2時間 | 小・中学生 | 1クラス単位、または1学年 | 指導者1名、必要に応じて助手1名 謝礼 1日20,000円(交通費を含む) ※助手1名につき5,000円 | なし | 年間通じて、ご相談下さい。土曜日、夏休みなどでも可能。 | 学芸会前の現職指導も可能です。夏休みの後半に行われることが多いですが概ね2時間。 |
| 10 | 演劇 | 劇団そらのゆめ 川村ミチル | 表現力アップ！ ワークショップ | 2つの方向が選べます。 ①身体と声を使った表現ワークショップ。アイスブレイクによる解放→集中→想像→創造 ②詩や物語などのテキストを使った立体的な朗読劇。簡単な楽器なども用いるなど、立ち位置と声、見せ方の工夫でシンプルで効果的な、短い作品を創ります。 | 最低2時間 以上 | 小・中学生 | 1クラス単位、または1学年 | 指導者1名、必要に応じて助手1名 謝礼 1日20,000円(交通費を含む) ※助手1名につき5,000円 | なし | 年間通じて、ご相談下さい。土曜日、夏休みなどでも可能。 | 現職指導も可能です。夏休みの後半に行われることが多いですが概ね2時間。 |
| 11 | シナリオ | 芳賀倫子 | ドラマを書いてみよう | DVDを見ながらシナリオ形式を学びます。 その日の出来ごとをドラマとして書いてみます。 | 2時間 | 中学生1年 ～3年 | 1クラス | 謝礼20,000円 | DVD再生機 | 毎週火曜日 以外 第1・第2水 曜以外 秋頃がベスト | この2年、日にちが合わず実施できませんでした。残念です。 |
| 12 | 舞踊 | 玉田弘子 | 身体と脳のバランス感覚を識る(学習する) | まっすぐに立つために、バランス感覚、ぶらんこ揺り、前へ後ろへ横に動く 呼吸 大きく吸い長く吐く 鼻から口、鼻から鼻と呼吸を分ける 重さを知る 押しくらまんじゅう、人の重さ ゴムとび、まりつき、石けりなど身体を動かす。脳で知覚、身体で伝える自分の感覚を自覚し、発見し、創造する。 重心移動 次へどう動いていけるか。下へ上へ、ひざやひじを上手に使うこと。3/4拍子のリズムで動く、一日の動作が滑らかに、柔らかく、まーるく 1分間に何歩動けるでしょうか 等々 | 1時間位 | 小学生低 学年～ | クラス単位、 任意 | 5,000円 | なし(素足、 ソックス) | 月・水・木の 午後 | (社)現代舞踊協会中部支部 所属 |
| 13 | 舞踊 | 水野幸代現代舞 踊団 福田純子 | モダンダンス モダンバレエ | 創作する心 体を使っての表現 健康のタメになるトレーニング | 1時間 | 小・中学生 | 1クラス20名 | 講師1人 20,000円 教材費なし | | 応相談 | |
| 14 | 舞踊 | 松岡伶子バレエ 団 松岡伶子 | クラシックバレエの美し さと学び方 | 簡単なバレエの説明と、 ちよつとした動きを交えての練習 美しい体を作る方法、など | 1時間 | 小学校高 学年以上 | 1クラス40人 程度 | 指導者1名と助手1名(30,000円) | なし | 特別にあり ません | 動きやすい服装で参加して下さい |
| 15 | 舞踊 | 大寺資二バレエ アカデミー | クラシックバレエ | ・ストレッチ ・基本のポジションなどを覚える ・つま先・指先・あたまの先まで意識することの練習 ・音楽に合わせて踊ることを楽しむ | 1時間 | 小学1～3 年生、4～6 年生、中 学生、特別 支援学校 | 1クラス3人 から40人 | 指導者1名、助手1名 謝礼30,000 円～50,000円(交通費含む) | (今の時期は マスク) 動きやすい 服装、汚れて もいいくつ 下、汗ふきタ オル、水分補 給 | 日曜、木曜 で調整可能 です。 | |

* 支払い先が個人の場合、講師料と材料費に源泉徴収(10.21%)が必要です。

ウィズ・アーティスト プログラム

| コード | ジャンル | 講師名 (団体名・氏名) | テーマ | 内容 | 講座時間 | 対象学年 | 対象人数 | 謝礼等 | 必要機材 | 活動可能日 | 備考 |
|-----|------|--|----------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------|---|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| 16 | 舞踊 | Hide Dance Lab& クローバー・D.P.J 秀 和代 近藤 夕希代 秀 奈都代 飯田 佳世 | Dance Try (創作ダンス) | 自己を開放して、体だけでなく心までほぐす。 創造力と感性豊かな自己表現を身につけるきっかけ作りや自分の体への「気づき」を目的とする。 | 2時間 | 1年～6年生 | 1クラス～ 150人まで | 派遣：講師4名＋助手数名 謝礼：講師1名につき10,000円、助手一人につき7,000円 | マイク(2本)、 スピーカー、 延長コード | 火曜日・金曜日 又は相談に応じます。 | ・東海圏にて、最大150名実施経験有り ・当日までに事前打合せ必須 |
| 17 | 舞踊 | 福田晴美(伊藤晴美) | からだ×ことは「50 on Dance」 | 「50 on Dance」は元シルクドソレイユダンサーのやまだしげきさんが発案した、身体で五十音を表現するダンスです。「50 on Dance」は身体で対話を行い、コミュニケーション能力を育みみず。しりとりや様々なレクリエーションに応用できます。「50 on Dance」認定講師が学校に伺います。こどもも先生もチャレンジしてみよう！ 詳細HP→ https://www.aiueo-taisou.com | 2時間 | 小学生1～6年、特別支援学校 全学年 (小、中、高) | 1クラス | 指導者1名、助手2名、謝礼(交通費含む)20,000円～ | CDデッキ、ホワイトボード、マグネット | 随時可能 | オンラインで講座することも可能です。 |
| 18 | 舞踊 | 福田晴美(伊藤晴美) | 身体を使ったコミュニケーション・コンタクトインプロヴィゼーション | 身体が硬くても、ダンスがかっこよく踊れなくても踊れるダンス。風船を使ったり、ハンカチを使ったりしながら、他人とコミュニケーションをしながらダンスを作っていきます。振付を覚えるのが苦手な人や、リズムをとるのが苦手な人にもお勧めです。 | 2時間 | 小・中学生 | 1クラス | 指導者1名、助手2名 謝礼 20,000円(交通費を含む) | CDデッキ | 随時可能 | |
| 19 | 舞踊 | 三代舞踊団 | かっこいいダンスを体験しよう！ | かっこいいダンスを体験し、オフビートの面白さ、表現のユニークさ、フィーリングで踊る楽しさを学んでもらいます。学芸会・運動会に使用出来る、簡単なダンスも指導させていただきます。又、小学生にはスクールダンスサイズ(低学年版・高学年版)の指導も可能です。 | 1レッスン1時間 | 小学1年生～ 中学3年生 | 人数問わず | 指導者1名 講師料20,000円 | 音楽プレーヤー | 学校の開校日、開校時間。相談に応じます。 | |
| 20 | 舞踊 | 夜久ゆかり | リフレッシュ。ダンスで楽しく体を動かそう！ | 呼吸を使って無理のないストレッチ。次第に空間や他者との関係を使って動きに発展し、皆で楽しいダンスを踊ります。 | どの様にでも出来ます | 制限はありません。 | 制限はありません。 | 指導者1名 1回3,000円 | DVDデッキはこちらで持参いたします | 全日対応 | 出来れば広い空間での授業が望ましい |
| 21 | 舞踊 | 榊原 菜生未 (ナオミダンススクール 主宰) | ミュージカルに挑戦しよう！ | ミュージカルの素材としての「ダンス・お芝居」を中心に経験してみよう。 1) 先ず、体を鍛える事から始めます。モダンダンスの基礎を用いて腹筋等を鍛え、癖のない姿勢(立ち方)歩き方、リズムに合わせて踊る事や表現方法をやってみる。 2) 次に呼吸法と発声・滑舌の訓練をします。 3) 慣れてきたら、短いやりとりをしながら体を使った(ダンス)表現をします。 4) これらを継続した上で、テーマや台本にそって、物語をダンスを取り入れて演じていく。 | 半日(訓練等は2時間以内で行い、リハーサル等は半日使うこともあります) | 小学校、中学校、および特別支援学級 | 場に応じます | 10,000円～ 助手1名～2名 助手については、1人につき5,000円 | CDデッキ等の音響機器 | 特にありませんが、時期にもよりますのでご相談下さい | 体操服着用 |

* 支払い先が個人の場合、講師料と材料費に源泉徴収(10.21%)が必要です。

ウィズ・アーティスト プログラム

| コード | ジャンル | 講師名 (団体名・氏名) | テーマ | 内容 | 講座時間 | 対象学年 | 対象人数 | 謝礼等 | 必要機材 | 活動可能日 | 備考 |
|-----|------|---------------------------------|--|---|--------------|---------------|-----------------------------------|--|---|-------------------------------|---|
| 22 | 舞踊 | JUNYA.aka.クマ POO from D-high | みんなでヒップホップ ダンスを体験しよう ～enjoy DANCE～ | ①団体メンバーによるミニ発表会(40分) 休憩(5分) ②体験コーナー(メンバーによるダンス講座) *この後発表会の振付指導も含む (55分) 休憩(10分) ③ミニ発表会(先生、生徒、ダンサーと一緒に踊ります。)(10分) 1、高校生ダンスグループBOBG会 2、D-highダンスサークル 日程、人数、希望に合わせて、いずれかの団体を起用します。 | 1単位 (2時間) | 小学5年から 中学生 | クラス単位 (10人から70人) | 指導者1～2名、助手3名 謝礼10,000円 | 特になし。ただし、受講の際は、動くやすい服装、タオル、水分が必要。 | 随時(お問い合わせください) 水曜日、土曜日、日曜日 | |
| 23 | 舞踊 | 名寿会 | 日本の伝統音楽を 踊ってみる | 日本の伝統文化を見て、覚えて、踊ってみて、日本舞踊が何たるかを知る。日本人として国際的な場にて必要な教養を育てる。 | 1時間～3時間 | 小・中学生 | 5～100人 (何人でもOK) | 講師3,000～20,000円 | 広い部屋 ビデオ・カセットテープ デッキ | 早めに連絡をいただければいつでも対応 | |
| 24 | 舞踊 | 藤間勲楊 | 日本舞踊にチャレンジ はじめの一歩 | 1. 日本舞踊とは？ 2. マナー指導(立ち方・おじぎ・歩き方) 3. やさしい踊りを踊ってみましょう 4. 踊り鑑賞 | 1時間～1時間30分 | 全学年問わず対応 | 1クラス | 講師1名、助手1名 講師料 15,000円 | 音響プレイヤー | 全日対応 (ご希望をお聞きして対応いたします) | |
| 25 | 舞踊 | 藤間勲之介 | 気軽に触れつつ「歴史・文化・マナー」を学ぶ日本舞踊体験 | ・日本舞踊の映像と解説から「歴史・文化」を簡潔に知る ・お辞儀・すり足の仕方を通して「マナー」について学ぶ ・「初心者用の曲とJ-POP」の2曲に合わせて日本舞踊を体験 ・講師による日本舞踊実演 | 2時間 | 全学年問わず対応可能 | 1クラス | 講師1名 講師料 5,000円 | CDデッキ プロジェクター(なくても授業は可能です) VGAケーブル(なくても授業は可能です) | 全日程対応可能です | 宗家藤間流日本舞踊 藤楊會 授業の「内容・場所」などについてご相談承ります。お気軽にご連絡下さい。 |
| 26 | 舞踊 | 五條園八王 | 日本舞踊の世界をふれてみよう! | 日本舞踊を学ぶ授業です。短い演目をみていただいてから実際に、皆さんにも日本舞踊をふれていただければと思います。始めは「お辞儀」の練習から始まります。お扇の使い方、「おすべり」のしかたを練習してから、実際に皆さんで日本舞踊をおどります。日本舞踊を通じて、礼儀と日本伝統をお伝えできればと思います。 | 1時間ないし2時間 | 小学校・中学校 | 1クラス | 指導者1名 謝礼15,000円 教材費等なし | テープデッキ はこちらで持参いたします | 月・火・水・木 | お扇子はこちらで用意いたします。足袋がなければ靴下の着用をお願いします。動きやすい格好(もしあれば浴衣)を着て参加をお願いします。 |
| 27 | 舞踊 | 花柳馨優 | 日本舞踊を通して日本の文化を体感してみよう | 古典日本舞踊を観て日舞を知って頂いた後、お扇を用いてご挨拶の所作の基本のお稽古、日本舞踊を通して日本のマナーを学びます。「さくらさくら」「まりと殿さま」などの日本古謡や簡単な振りにアレンジした歌舞伎舞踊等、年齢に応じ提案させていただきます。 | 2時間程度 | 全学年 | 1クラス (下限はなく上限は100人まで) 複数授業可 | 指導者1名、助手2名の場合 謝礼20,000円程度ですが、ご相談させていただきます | カセットデッキ | 木曜日以外なら可 | |
| 28 | 舞踊 | 花柳馨優 | 日本舞踊を楽しもう | 鑑賞中心の講座で歌舞伎舞踊や童謡、創作舞踊、テーマに応じます。日本舞踊をみて頂き、日本文化を知って頂きたいと思えます。舞踊発表、講義だけでなく体験していただくプログラムを織り込むことも可能です。 | ご要望に応じます | 全学年 | とくになし | 演じる内容によって変わりますので、ご予算を伺いご相談させていただきます。 | | 木曜日以外なら可 | |
| 29 | 舞踊 | 西川千寿鼓 | 伝統芸能 日本舞踊の普及及び伝承 | 日本舞踊 | 45分 | 全学年 | | 謝礼は不要 | CD使用 | 要相談 | |

* 支払い先が個人の場合、講師料と材料費に源泉徴収(10.21%)が必要です。

ウィズ・アーティスト プログラム

| コード | ジャンル | 講師名 (団体名・氏名) | テーマ | 内容 | 講座時間 | 対象学年 | 対象人数 | 謝礼等 | 必要機材 | 活動可能日 | 備考 |
|-----|------|-----------------|---------------------------|---|-----------------------|------------|---------------|--|--|--|--|
| 30 | 舞踊 | 内田流 | 着物を着て日本舞踊とふれ合う | 日本音楽である三味線・太鼓の音、童謡などに合わせ、実演指導から始め、古典舞踊への魅力解説まで。浴衣の着付け、おじきから始まる作法を学びながら楽しく踊ってみましょう。 | 1講座 1時間～1時間30分 | 小・中学生 | 指定なし | 講師と助手1名 講師10,000円 助手 5,000円 | カセットテープデッキ | 火・金曜 | |
| 31 | 舞踊 | 山村楽乃 | 日本人が着物を通して作り上げた作法・伝統舞踊 | 着物(浴衣可)を着て1時間の授業で習得できる曲最後に着物の畳み方 | 1時間ないし90分 | 小学5年生から中学生 | 1クラス25人～35人 | 指導者1名、助手1名 謝礼10万円 | CDカセットデッキ | 1月から12月まで可 水曜日以外可 | |
| 32 | 伝統芸能 | 五條園美日本舞踊研究所 | 日本の伝統文化を、日本舞踊を通して、学びましょう。 | 日本文化の魅力、そこに宿る日本人の魂を子供自身の身をもって感じることを、目的とします。日本舞踊そのものは勿論、お稽古を通し、日本人としての礼儀作法や心得を身に着ける授業をします。 | 2時間又は半日(2日に分けても構いません) | 指定なし | 指定なし | 指導者1名 5,000円 30名以上なら、助手名(5,000円)またはお手伝い下さる先生をお願いします。 | カセットデッキを用意して下さい。 音源とお扇子はお貸しします。 | 火・水・木・金の午前中が一番可能。 午後も可能な場合があります。 | 1)車でいきますので駐車場をお願いいたします。特別支援学校の場合は先生とご相談します。 2)小学生低学年や特別支援学校の場合は、日本人の自然への愛情表現、一緒に踊る人への気遣いを教えます。小学生高学年や中学生には、それに加え、舞踊の中に出てくる言葉や仕草、歴史、風土などを共に話しつつ進めます。 |
| 33 | 美術 | 石川 裕 | みる・かんじる・つくる講座 | ものづくりの作家(彫刻家・建築家・画家等)の生き方、考え方を映像作品等を通してみる。映像から自分の好きな作品を選び模写(写し取る)、模写から学んだ色や形を自分の作品として造る。 | 半日(3時間×二日間) | 小(高学年)中学生 | 1クラス(20名～30名) | 指導者1名 謝礼半日(25,000円×2日間=50,000円)、教材費(一人)200円 | AV機器(DVD映写機) | 4月～7月又は9月～12月 木曜日① 10:00～12:00 ②1:00～3:00 | 生徒は筆記用具の他、色鉛筆又は色の用具を持参 |
| 34 | 美術 | よでん圭子 | カラフル昆虫を作る | 世界に1びきだけのカラフル昆虫を粘土をまぜて1回で作るオリジナルのデザインを考える | 2時間 | 小中学生 | 1クラス | 指導者1名 謝礼20,000円、教材費300円 | 粘土板、ハサミ | 水曜・月曜 | 共同制作での昆虫ワールドも可 |
| 35 | 美術 | よでん圭子 | 五感で描く墨画アート | 対象物をよく見て大まかなアウトラインをとらえ、墨と少しの色彩で水墨画を描く | 2時間 | 小中学生 | 1クラス | 指導者1名 謝礼20,000円、教材費300円(各々) | 習字道具一式、水彩絵具 | 水曜・月曜 | 教材費には紙と色紙、モチーフが含まれています) |
| 36 | 美術 | よでん圭子 | 粘土でつくるアンモナイト化石の標本(レプリカ) | 今から1億年前の恐竜がいた海に生きていたアンモナイトという生物を本物の化石標本を見てからレプリカを作る、そのあと本物の型(キャスト)からペンダントを作る。 | 1時間半～2時間 | 小中学生 | 1クラス | 指導者1名 謝礼20,000円、教材費300円(粘土代) | 粘土板 | 水曜・月曜 | |
| 37 | 美術 | よでん圭子 | 色紙ステンドアート | 色紙のプラ板にガラス絵のように透明感のあるイラストを描く | 2時間 | 小中学生 | 1クラス(22名～30名) | 指導者1名 謝礼20,000円、教材費300円 | ハサミ、セロテープ、油性マーカー | 水曜・月曜 | |
| 38 | 美術 | 高北幸矢 | アートって何、デザインって何。 | 義務教育の中で短時間でしか教えられない、アートとデザイン領域と、各々の目的を明解にお話しします。 | 2時間 | 中学生 | 何人でも可 | 指導者1名 謝礼 2万円 | プロジェクター 映写機 | 要相談 | |
| 39 | 美術 | 石田季実枝 | 絵手紙 | 身近な人に心をこめた絵手紙を送るための講座 | 1時間 | 特に指定ありません | 様々に対応致します | 指導者1名、助手1～2名 謝礼 指導者10,000円、助手5,000円 当NPO所有の道具を使用した場合、1人100円 見積り請求書を求められますが書式不明のこともあり担当・学校での作成をお願いします。 | 水、バケツ(排水用、筆洗いのため) | 相談に応じます | 人数は特に制限ありません。 |

*支払い先が個人の場合、講師料と材料費に源泉徴収(10.21%)が必要です。

ウィズ・アーティスト プログラム

| コード | ジャンル | 講師名 (団体名・氏名) | テーマ | 内容 | 講座時間 | 対象学年 | 対象人数 | 謝礼等 | 必要機材 | 活動可能日 | 備考 |
|-----|------|-------------------------------|------------------------------|--|-------------------|-------------|------------------------------|--|-----------------------------------|--------------|---|
| 40 | 生活芸術 | 家元 石田巴賀 (一社)石田流華 道会本部講師 | キッズいけばなスクール(あなたも花の達人だ) | 700年余の伝統を持つ日本のいけばなは日本の四季の自然と生命の美しさを通じて子供達に自然を愛する心と美への感性を育てます ・いけばなの歴史と文化 ・いけばなの基本と技術 ・四季のいけばな ・行事といけばな(ひな祭りの花・端午の花・七夕の花・クリスマスの花) ・いけばなのアイデア(ペットボトルなどのリサイクルの花器づくりなど) | 1回 1時間90分 | 小・中学生 | 30人 | 講師1回6,000円、助手1回2,000円～ 応相談 花材料は1回1作800円～指導レシポは必要に応じて1回200円 | 小型工作用はさみ、花留め用オアシス、セロテープ、フラワー用ワイヤー | 月～土 | 花器は準備します。ペットボトル、紙コップ等各自で持参する場合があります。 |
| 41 | 生活芸術 | 安藤初子 | 舞台のメイクアップ・特殊メイク | 舞台のメイクアップ 新劇・オペラ・ミュージカル・バレエ ※特殊メイクはオールドエイジ・傷・ホラーメイク | 2時間 | 中学生1年～ | 1クラス 30人～50名 | 指導者1名、助手1名 謝礼5,000円、(教材費なし) 化粧品、無料貸します | コットン、ティッシュ、クレンジング、石けん、タオル、ケープ | 先生のご希望に応じます | 時間は2時間までとしたいのですが、衣裳をつけるとなると3時間になります |
| 42 | 生活芸術 | 坂梨晏彩子 坂梨溪晏(草月流) | ・フラワーデザイン ・草月流いけばな | 季節の花と身近な素材を利用し、フラワーデザイン又は草月流いけばなを学びます | 1回1時間 30分～2時間 | 応相談 | 応相談 | 講師10000円 必要に応じて助手1人2000円(内容等により相談可) 教材費 1人1,000円～(内容に応じて) | はさみなど (人数によりレンタル可) | 応相談 | ・同日に複数回可能 ・内容により修了証発行可 ・クラブ活動など定期・長期稽古可 |
| 43 | 生活芸術 | 石井廣隆 | ヘアースタylist体験 | ・ワインディング(パーマ巻き)体験。 ・プロの道具を、直に見て体験。 ・ヘアースタylist(理美容師)の仕事のあらましを解説。 ・生徒からの質問にお答えします。 ・その他、授業時間等に合わせて内容変更可能。 | 1時間～2時間 | 小学5年以上 | 1人～40人 (各種応談) | | 長机、黒板 | 相談に応じます | ・他の体験メニューも有り。 ・体験メニュー無しも可能。 |
| 44 | 生活芸術 | 河合郁子 (atelier Ikuko) | レカンフラワーで作る楽しいカード | 大切な家族に「ありがとう」を伝えましょう。カードにレカンフラワー(乾燥花)をデザインしてはります。片面にありがとうを含めたメッセージを書きます。『レカンフラワーとは魔法のようにお花の時間をとめる新しい技法です。色と形そのままに生花を乾燥させて素敵に作ります』 | 1時間(小学生)、2時間(中学生) | 小中学生、特別支援学校 | 25人(小中学生)、10人または一クラス(特別支援学校) | 指導者1名、助手1名 謝礼(交通費含む)10,000円 教材費(花代、ボンド、カード含む)1,000円 | | 1年中 月・水・木 | ホームページをご参照ください。 http://atelierikuko.com/ 2015年8月4日上社文化小劇場にて小学生20名で開催。大好評でした。 |
| 45 | 生活芸術 | 河合郁子 (atelier Ikuko) | クレイクチュール(樹脂粘土)で作るマイスプーンとフォーク | 既製の金色の金物のスプーンの柄の部分に粘土をはります。粘度は色をまぜて、もようをつくります。クルクルコネコネへびやおだんじご状にしてねりあげ、型押しします。オープンレンジ120℃で20分焼成して完成します。粘度はアメリカ製で、においが少なく、手にべたつきがなく、美しいいろが作られます(プレモ粘土、シェア60%)。焼くまで何回も作りなおしができます。焼成して固まったあとは耐水性もあるので実用的です。 | 1時間 | 小中学生、特別支援学校 | 25人(小中学生)10人(特別支援学校) | 指導者1名 謝礼(交通費含む)10,000円 教材費1,000円 | オープンレンジは持参します | 火曜日(第1以外)午前中 | ホームページ、FBをご参照ください。 http://atelierikuko.com/ |
| 46 | 文学 | 東海俳句懇話会 「笹」代表 柴田鏡子 | ・花と話す ・風と語ろう | 1)俳句のルールを話す。 2)実際に俳句を作ってみよう。花や風と話して。 3)作った俳句について話し合う。 4)作品に対して指導上の感想を述べて評価する。 | 1時間～2時間 | 小学2～5年 | 20名～40名 | 指導者3名、助手2名 (1クラスに1名。3クラスならば3名で指導する) 謝礼2,000円～3,000円 | 特になし。 | 水曜日・木曜日の午後 | |

* 支払い先が個人の場合、講師料と材料費に源泉徴収(10.21%)が必要です。

ウィズ・アーティスト プログラム

| コード | ジャンル | 講師名 (団体名・氏名) | テーマ | 内容 | 講座時間 | 対象学年 | 対象人数 | 謝礼等 | 必要機材 | 活動可能日 | 備考 | |
|-----|------|------------------|--------------------------|---|--------------|------------|--------------|--|--|-------|-------------------------|--|
| 47 | 文学 | 山崎治美 | さあ みんなで遊ぼう！ 育ちあう友だち関係 | ふれあい遊び・仲間遊び・運動遊び・わらべうた遊び・手品遊びなどで、お互いの絆を深め、生きる力を育む。(遊び具として新聞紙等を活用。親や祖父母の参加も可) 著書に「おじいちゃん・おばあちゃん・パパ・ママ・子ども みんな笑顔で楽しく遊ぼう！」「山崎治美の楽しいわらべうたあそび集」「手づくりカードで楽しむ学習体操BEST50」(黎明書房、他)。 | 1時間 | 小学3年生以下 | 20人～60人くらいまで | 謝礼10000円 | マイク1本 | | 応相談(日にちがあればOK) | |
| 48 | 音楽 | 野村祐子 | 琴、尺八、三味線、みんなでミニコンサート | 和楽器独特のリズムや音階ならではのアンサンブルに挑戦してみませんか。洋楽なら不協和音のはずの音も日本の楽器では響きあう不思議をぜひ体験して下さい。 | 1単位 (1時間) | 小学5-6年、中学生 | クラス単位 | 講師1名10,000円×2=20,000円 助手2名2,000円×2=4,000円 教材費:資料代1部120円、レンタル爪200円 | 琴(生徒体験用) | | 随時、相談に応じます | 体験用の楽器が用意できない場合は、レンタル(有料:1面1,000円)も可能です。 |
| 49 | 音楽 | 野村祐子 | 琴とおしゃべりTIME | 日本の楽器でありながら日頃は触れたことのない琴の演奏を体験してみませんか。身近な曲から日本の伝統文化の奥深さを味わって下さい。 | 1時間 | 小学5-6年、中学生 | クラス又は学年単位 | クラスの場合10,000円(1時間) 学年の場合30,000円(1時間) | 琴(生徒体験用) | | 月～金(時間は応相談) | 体験用の楽器が用意できない場合は、レンタル(有料:1面1,000円)も可能です。 |
| 50 | 音楽 | 野村峰山 | チャレンジ・ザ・尺八! | 風の音発見! 尺八は風の音です。 難しい楽器ですが、あなた自身の風の音を体験しませんか?そして「カントリーロード」にチャレンジ!! | 1時間 | 小学5・6年 | クラス単位 | 講師1名30,000円 助手3名2,000円×3=6,000円 (レンタル料・尺八1本200円+資料1部30円)×人数分 | 黒板、マイク1本 | | 月・木の午前・午後 | |
| 51 | 音楽 | 琴修会 | 名古屋発祥の楽器「大正琴」の誕生経緯と演奏体験 | 1912年(大正元年)、名古屋大須の森田吾郎により発明された「大正琴」。大正琴を考案に至った経緯を社会、文化(音楽、芸能)面からひも解き、地元名古屋生まれの日本固有の楽器「大正琴」を身近に演奏体験していただく事により、名古屋文化の歴史に触れ、名古屋文化に親しむ機会を提供します。 | 2時間 | 小・中学生 | 学年問わず30名まで | 指導者2名、助手3名 (5,000円×2)+(2,000円×3)=16,000円 | 特に必要ございません。 当方にて演奏用体験大正琴、体験用譜面を持参します。 | | 5月以降3月まで、月曜日～金曜日 | |
| 52 | 音楽 | 小池真琴 MAKO音楽工房 | 大正琴アンサンブルを楽しみましょう | ・基本的なテクニック ・楽譜は数字譜ですので、簡単に楽しく演奏できます ・授業を重ねた後にはアンサンブル演奏を楽しみたいと思います。 | 1時間 | 小・中学生 | 5人から10人 | 指導者1名、助手1名 謝礼5,000円 教材費(ピック代)200円 | 大正琴、ピック、教則本(5台程度でしたら当方で用意できます) | | 木曜または金曜(時期については特にありません) | 大正元年に誕生した大正琴。NHK朝の連続テレビ小説(おはなはん)のテーマソングに使われ多くの方々から親しまれ、今では若い方々の愛好者が増えています。 |
| 53 | 音楽 | MAKO音楽工房 | アンサンブルの楽しさ 大正琴の新しい発見 | ・基本的なテクニック ・和声楽の勉強 ・楽譜は五線譜又数字譜です ・ソロを勉強後、アンサンブル演奏を必ず取り入れ、皆で力を合わせる事の大切さ、楽しさを指導 | 1～2時間 | 小・中学生 | 3人から10人 | 指導者1名、助手1名 謝礼(交通費含む)5,000円 教材費1,000円 ピック300円 | 大正琴の貸し出し致します。 | | 相談に応じます。 | 大須で誕生した大正琴、生涯学習のイメージが強いですが、選曲、アレンジで日本の民族楽器として演奏できます。 |
| 54 | 音楽 | 矢野としゑ | 心に太陽を、唇に歌を、仲間とハーモニーを | 仲間と楽しく歌う中で、合唱経験に応じて、簡単なハーモニーの楽しみ方や、頭声発声、鼻腔共鳴など本を読んだだけでは分からないベルカント発声を実際に発声してみ、体感してみましょう。又、合唱経験を積んだ方達は、細部の歌い方、言葉の明確な歌い方、芸術性など、より高いレベルの合唱音楽づくりを学びます。コンサート(小中学校音楽鑑賞のためのコンサート/合唱)もいたします。 | 1時間～2時間 | 小・中学生 | 指定なし | ご相談に応じます ・指導講師30,000円 ・コンサートの場合 合唱/指揮者50,000～100,000円、ピアニスト30,000～50,000円、他出演者各3,000円 | ピアノ(又はキーボード) | | 事前に分かれればいつでも可能 | コンクールのアドバイスもいたします。 日本合唱指揮者協会会員、名古屋二期会会員 |

* 支払い先が個人の場合、講師料と材料費に源泉徴収(10.21%)が必要です。

ウィズ・アーティスト プログラム

| コード | ジャンル | 講師名 (団体名・氏名) | テーマ | 内容 | 講座時間 | 対象学年 | 対象人数 | 謝礼等 | 必要機材 | 活動可能日 | 備考 |
|-----|------|----------------------|---|---|----------------|------------|--------------|--|--|-----------------------------------|--|
| 55 | 音楽 | 加藤智(名古屋二期会) | 歌とピアノで巡る中田喜直の世界 | “第2の山田耕筰”と言われ「夏の思い出」「めだかの学校」など、多くの人たちに愛されている名曲を残した中田喜直の名曲を歌いましょう。 斉唱・2部合唱、などいろいろな演奏を体験してみましょう。 また、中田喜直、山田耕筰など日本の歌を中心としたお話しとミニコンサートも企画いたします。 | 2時間 | 小学1年～6年 | 40人～50人 | 指導者1名、アシスタント1名 謝礼(交通費含む)50,000円 ミニコンサート(約1時間)の場合はソリスト50,000円、ピアニスト30,000円 教材費 楽譜コピー代金4,000円 | ピアノ、黒板 | ご相談にじます(コンサート本番などに重なる場合は不可となります)。 | ピアニスト＝伊藤美砂子(桜花学園大学・同朋高等学校 各非常勤講師) |
| 56 | 音楽 | ガムラングループ スカルサクラ 栗原幸江 | インドネシア・バリ島の民族楽器ガムランに触れてみよう! | 音楽の教科書にも紹介されているインドネシア・バリ島のガムランジェゴッグ。ジェゴッグの音は、聴くだけではなく、体全体で感じる大地の響き。大きな竹は3.5mにもなる、楽器13台による巨大竹アンサンブル。聴くだけでなく体験も取り入れながら、ジェゴッグの響きを身近に感じてください。また、マリンバアンサンブルもお楽しみいただけます。 | 1時間 | 指定なし | 指定なし | 謝礼等 30万円(4tトラック楽器運搬費込み) | マイク | 指定なし | 栗原幸江(名古屋音楽大学 名誉教授)、高藤摩紀(同 准教授)、長谷川裕祐(同朋高校音楽科 講師)、中村新(BIRTH)、間野英里(同)、ギョルギェウ美郷(同)、岸野麻子、桃井千佳子、戸松法子、安達桂子、他 |
| 57 | 音楽 | 坂部恵奈 | 音楽で「心」を「今」を充実させよう! | ①講演(30～45分)講師が難病を患い辛かった時に二胡という楽器に出会い人生がどう変わっていったか、今ある命を一生懸命生きることの大切さなどをお話します。(難病は全身の関節痛に見舞われ身体障害を負った体験や、がんで末期の状態になったことなど。生徒へ話す際の言葉や表現等、打合せをお願いします)②二胡体験(模範演奏・レクチャー15分、体験1グループ5～10分)始めに講師が簡単な模範演奏と弾き方のレクチャーをします。楽器は15本貸出しが可能なので、15人ずつ交代で体験していただけます。擦弦楽器の特性や、二胡独特の滑音を楽しんでみよう! ※オプションでミニコンサートも可能です。ご相談ください(別途経費がかかります) | 1時間～2時間 | 小・中学生 | 応相談 | 指導者1名、助手5名(お手伝いくださいる方をご用意していただければ、この限りではありません) 謝礼(交通費含む)20,000円 助手1名につき2,000円 | トーク用マイク、必要に応じてプロジェクターとスクリーン。体験者用椅子15脚 | 応相談 | 入学式・卒業式などセレモニーで演奏する『祝演』も行っております。ご相談ください。 |
| 58 | 音楽 | 東海三曲演奏家の会 | 再発見:日本音楽の魅力・・・日本人が知らない? チャレンジ:日本の楽器たち・・・琴、三味線、尺八すべて人間のメカで奏でるよ! | ・六段、春の海、ポピュラー曲などの演奏と解説 ・ピアノ、リコーダー、木琴などと琴・尺八の合奏で校歌、滝廉太郎モデルを演奏 ・ワークショップ(琴、三味線、尺八) | 1時間～1時間30分 | 小・中学生 | 30～100人位 | 講師10,000円(琴、三味線、尺八) 助手5,000円 | 琴(5)三味線(2～3)尺八(10～15)は本会持込可 その他必要分は学校側で用意下さい。譜見台(楽器数) | 月～金10～16時 | 鑑賞会・集中講座の他、音楽教師のグループについては別途指導することもできます |
| 59 | 伝統芸能 | 稲舟妙寿 | “三味線”誰にだって弾けるようになるヨ!! | 日本の伝統的な楽器三味線を基礎からマスターできます。三味線の構造・名称・持ち方・楽譜の見方等説明し、一時間の授業で童謡の「十五夜」や「さくらさくら」が弾けるように指導致します。 | 1～2時間 | 小学5・6年、中学生 | 10人位～クラス単位 | 10,000円(相談可) | 三味線(ない場合持参します) | 月～土 随時(相談可) | 定期的講座及び集中講座も可能です。参考資料としてビデオ及びDVDテープあります。 |
| 60 | 伝統芸能 | 名古屋邦楽協会 | 「雪の降る音って?」 一天然素材の楽器はなんでも表現できます | 日本の伝統芸能は、三味線・太鼓・小鼓・笛・琵琶などの、さまざまな楽器をそれぞれの専門家が受け継いできました。その専門家による実際の演奏を鑑賞し、また直接楽器に触れ、体験学習を通じて日本文化を見直してみませんか。 | 1時間～2時間程度(応相談) | 小・中学校(応相談) | 3人～全校生 | 応相談 | 実演家(講師)が調達、搬入 | 全日(希望校と調整、協議) | 現役活動中の中堅以上技術者数名に解説講師を配する |
| 61 | 伝統芸能 | 能楽・観世流 久田勘鷗 他 | 能は難しくない!! 日本の伝統芸能「能」を体験してみよう | ・能ってどんなものかビデオを観る ・足の運び(歩き方)、扇の扱い、声の出し方等の体験 ・能の一部分をみんなで演じてみる ・能の面、装束を見たり付けてみる | 1時間から2時間 | 小学3～6年、中学生 | クラス単位または全校単位 | 講師1名、助手2名 講師20,000円 助手が必要な場合一人につき9,000円 応相談 | ビデオ・DVD用プロジェクターとスクリーン | 相談にて決定 | 教材については相談の上生徒にプリント配布 |

* 支払い先が個人の場合、講師料と材料費に源泉徴収(10.21%)が必要です。

ウィズ・アーティスト プログラム

| コード | ジャンル | 講師名 (団体名・氏名) | テーマ | 内容 | 講座時間 | 対象学年 | 対象人数 | 謝礼等 | 必要機材 | 活動可能日 | 備考 |
|-----|------|---------------------------|---------------------------------------|---|--|-----------------------|-------------------------------------|--|---|------------------------------------|--|
| 62 | 伝統芸能 | 十四世 野村又三郎 | 狂言 ～触れてみよう和楽の心～ | 敬遠されがちな伝統芸能ですが、日本最古の演劇の一つである狂言を身近に楽しく接するチャンス。プログラムはレクチャー&鑑賞型(A)は勿論のこと、科白や謡・舞の稽古を中心とした体験型(B)、稽古した成果を同窓生や保護者の前で上演する発表型(C)など企画趣旨に合わせて対処可能。会場は基本的に体育館(講堂)。 | A1時間30分以内 B2～3時間 C3時間以上 | 小・中学生 | A全校単位可 B・Cクラス単位(50名以内) | A150,000円～(講師2名以上で鑑賞曲により応相談) B25,000～35,000円(100名以内、それ以上は応相談) C30,000円(50名以内、それ以上は講師2名で応相談) | マイク。またビデオ鑑賞を含む場合はプロジェクターとスクリーン | 平日。土・日・祝は経費割増で応相談。 | Cの発表型は各自足袋を用意するのが望ましい。 |
| 63 | 伝統芸能 | 井上松次郎 (能楽師/狂言方 和泉流) | 『狂言』ってなんだろう? | 『狂言』ってなんだろう...? 役者になりきって大きな声を出したり、身振り手振りや演じてみたり、果ては今どき流行りの雑学まで織り交ぜて、皆さんを「へえ～」と納得させる、笑いあり体験ありの講座です。 また講義・体験を通して、「知る」「学ぶ」「習う」を理解し、「伝える」事の意義・重要性を解いていきます。 ◆講義・解説/狂言(=芝居)のルーツ、「附子」「柿山伏」「痺」など国語教科書掲載演目の部分実演。また時間に応じて狂言面・衣装の紹介など講義。 ◆体験内容/狂言の発声、喜怒哀楽の表現法、舞扇を使った所作演技など。 《百聞は一見に如かず!》是非この機会に、国内演劇の元祖『狂言』を体験してみよう! | 1時間 または2時間 限分(充足に講義する為には2時間が望ましいですが、一時間分も可) | 小学1年生～中学生3年生 | 1学年 または複数学年 最大150名程度まで可能(ご要望応相談) | 原則講師1名で対応。時間・生徒数規模など内容によっては、指導助手1名追加。 謝礼(交通費等含む) 1時限 10,000円～12000円 2時限 15000円～20000円 | 会場のスペースに応じてハンド(ワイヤレス)マイク使用。可動式の黒板(ホワイトボード)・長机一脚のご用意。その他、舞扇など小道具は講師が用意して適宜使用します。 | スケジュール・タイムテーブルにあわせてご相談の上、確定していきます。 | 会場について/身体表現などを動かすスペースを必要としますため、可能な限り体育館や多目的室などフラットなスペースを確保できる場所を希望します。 |
| 64 | 伝統芸能 | 杵屋六春 | 三味線を鳴らしてみよう ～あれっ おもしろい、かんたん、不思議な楽器 | ・音を出そう、チントンシャン ・音のリズムを楽しもう、チンチリン ・やさしい曲にチャレンジ ・音をみんなで合わせる楽しさ | 2時間 | 小学校高学年～中学生 | 1時間30名 | 講師3名各10,000円 助手2名各5,000円 三味線、バチ、譜面等は30名～40名で30,000円の実費 | 三味線(謝礼等の欄をご覧ください) | 水・木以外 要相談 | |
| 65 | 伝統芸能 | 杵屋六秋 | 長唄は江戸時代から伝わる幅広い日本の音楽 | ・発声や三味線を弾く行為は五感を刺激し健康な脳の維持に役立つ ・唄の文句を通して作詞者の心に触れる そこが長唄の魅力 | 2時間 | 中学生 | 1時間50名 | 講師3名各10,000円 助手2名各5,000円 三味線、バチ、譜面等は30名～40名で30,000円の実費 | 三味線(謝礼等の欄をご覧ください) | 水・木 | |
| 66 | 伝統芸能 | 三味線奏者 山口晃司 | 三味線の様々な魅力 | 日本の伝統楽器である「三味線」を用いて民謡はもとより、ポップス、アニメソングなどを演奏。また三味線体験も行う。 | 1時間 | 全学年 | 1クラス 30人～700人 | 指導者1名、助手1～3名 謝礼100,000円 教材費等は不要 | 基本的になし | スケジュールが空いていれば、いつでも可能です。 | 人数は特に制限ありません |
| 67 | 伝統芸能 | 杵屋三太郎 | 三味線を弾いてみよう! | 00～15 三味線の歴史・構造の説明 15～45 ひとり一丁、または2人で一丁の三味線を使用し、「たこたこあがれ」をマスターできるよう指導します 45～90 模範演奏、質問コーナー、各自の練習時間など | おおむね50分～90分 | 小学生高学年以上 | 1クラス | 指導者1名 助手1～2名 謝礼30,000円 | 三味線は用意いたします ピンマイク | 応相談 | |
| 68 | 伝統芸能 | 岡崎美奈江 | 琴・尺八の鑑賞、または鑑賞と琴体験 | (小学校版) 琴・尺八による「春の海」の演奏 「ふるさと」など琴に伴奏での合唱 場合によっては琴の体験(さくらさくら) (中学校版) 琴による「六段の調べ」の演奏 琴・尺八による「春の海」の演奏 「ふるさと」その他、琴の伴奏での合唱 琴体験(さくらさくら) | 1時間、あるいは1～2時間 | 小学校(高学年が望ましい)、中学校1～3年 | 50名～80名くらい なお鑑賞のみの場合、何名でも可 | 派遣:指導者1名、助手1～2名 謝礼:30,000円 他に体験用琴レンタル料10,000円(8面の場合) | 特になし。 学校に楽器、お爪があればご用意下さい。 | 応相談 | |

* 支払い先が個人の場合、講師料と材料費に源泉徴収(10.21%)が必要です。

ウィズ・アーティスト プログラム

| コード | ジャンル | 講師名 (団体名・氏名) | テーマ | 内容 | 講座時間 | 対象学年 | 対象人数 | 謝礼等 | 必要機材 | 活動可能日 | 備考 |
|-----|------|---------------------------------------|--|--|-------|----------------------|--|---|--|--|--|
| 69 | 伝統芸能 | まといの会 神谷俊一郎 (和太鼓奏者) | 音楽・体育・歴史の3 拍子が揃った和太鼓 体験! | 和太鼓の「どん」という音はお腹の中で聞いていたお母さんの心音に似ていると言われており、日本人でなくても親しみを感じられるどこか懐かし音です。太鼓を打って音を出すことはとても簡単で、体を動かしながら自分の音を聞く。それが和太鼓の魅力の一つです。そんな和太鼓を利用して様々なゲームにチャレンジします。ゲームにチャレンジすることでお互いの音を聞き合ったり、協力したり、時には競争したりして「楽しさ」や「チームワーク」等を自然に感じられると思います。また、太鼓の振動は体を芯からほぐし、日々の疲れを癒す効果もあると言われております。太鼓は「歴史」「音楽」「体育」の要素をバランスよく含んでおり、どの年代の方にも必ず合うハイブリットな楽器です。音楽が好きな人、運動不足を解消したい人、体を鍛えるのが好きな人など。時には厳しく、時には楽しく、そしてそんな中でも「発見」ができるワークショップとなるように努めてまいります。 | 1時間 | 小学1年生 ~ | 楽器が準備 できれば何 名でも対応 可能ですが、 都度ご 相談ください | 指導者1名 助手2名 謝礼 100,000円~150,000円 (交通費含む、楽器レンタル料含む) 教材費10,000円 | 和太鼓、パチ 人数分(全て こちらでご用 意できます) | いつでも対 応可能で す。平日を 中心に、土 日は要相談 でお願い致 します | 助手は居なくても大丈夫です が、居るとちよつとした演奏な どもお見せできます |
| 70 | 伝統芸能 | 華房小真 (甚富生) | 【名古屋楽】歌って！ 踊って！伝えよう！、 拡めよう！ 『正調名古屋甚句・熱 田神戸節・都々逸』 | 正調名古屋甚句・熱田神戸節・都々逸は江戸期に大流行した 誇りある名古屋生まれの伝統芸能です。 【なごや楽】と題し、三味線の伴奏で、皆さんと一緒に歌って、 踊りながら、郷土の文化歴史も同時に学んでゆけます！ 唄を通じて、伝統芸能に親しみ、楽しみながら、伝統文化・郷 土を愛する心を共に育て、一緒に伝えて、拡げてゆこう！ という授業内容です(三味線指導も応相談可)。 | 2時間 | 小学校3年 生~中学3 年生 | 1クラス | 謝礼 授業料は無料 交通費5,000円(楽器運搬のため) 教材費500円 | 会議机3 椅子5 (音響施設が あれば使わ せて下さい) | 相談の上、 対応可能 月・火・木・ 金は全日 土曜日は第 一・第三の み全日可 能 | 端唄 華房流 華の会 甚富華と正調名古屋甚句を 拓める会 |
| 71 | 伝統芸能 | 中国大黄河雑技 団団長 轟二中 (ニエ・アールジュ ン) | 中国雑技のトーク ショー&実演 | 日本語で中国事情を話し、中国の文化芸術の歴史と現在を紹介、皆様が聞きたい中国のことを説明、簡単な中国語教えます。以上のような内容で話ながら、雑技ショーも披露します。さらに、皆様にも体験していただきます。楽しく、笑いながらのトークショーと雑技実演公演の構成です。 主な演目 1、「チャイナ風コミック」 笑いをおり混ぜながら、帽子等を使って技をしたり、とお客さんと遊んだりします。 2、「水流星」 約2メートルの長さのロープを棒のように廻し。両手、片手、口、指一本等で廻す。さらに、まわしながら空中に投げるなどの技を行います。 3、「ヘッドバランス」 現場の椅子や机等のものを使い頭の上ののせてバランスをとります。 | 約1時間 | 3~6年生 | 無制限 | 派遣・指導者1名 謝礼:30,000円 | 学校の音響 設備を使う予 定 音響持参可 能(1万円) | 時期は1学 期(4月~7 月) 曜日は全て 可能です | |
| 72 | 伝統芸能 | 水野詩都子 | 民謡は古くない! 民謡 の発声でいろいろな唄 を唄ってみよう | 世界の様々な唄を民謡の発声で元気に楽しく唄います。 発声で曲の印象が変わる!? あなたの校歌が民謡に変わって しまうかも!? | 1~2時間 | 小・中学生 | 1クラス | 指導者2名(交通費含む) 謝礼30,000円 教材費等は不要 | 椅子(1脚) | 応相談 | 事前に校歌の音源をお送りく ださい。 |
| 73 | 伝統芸能 | 崎秀五郎 | 三味線で遊ぼう | 三味線を使って様々な情景や動物の鳴き声、言葉などを音で 表現してみましょう。普段触れることが無い楽器だからこそオ リジナルの表現ができるかも? | 2時間 | 小学生4年 生以上、中 学生 | 1クラス25人 から35人 | 指導者2名(交通費を含む) 謝礼 40,000円 上記金額には三味線のレンタル料 金も含まれます。 | 椅子のみ | 応相談 | 対象人数が35名を超える場 合、追加楽器の手配に伴い、 別途料金が発生いたします のでお問い合わせ下さい。 |

* 支払い先が個人の場合、講師料と材料費に源泉徴収(10.21%)が必要です。

年 月 日

その道の達人派遣事業 「ウイズ・アーティスト」申込書

愛知芸術文化協会事務局 御中

| | | | |
|--------|--|-------|--|
| 学校名 | | | |
| 住所 | | | |
| 学校長名 | | 担当者名 | |
| 電話番号 | | FAX番号 | |
| E-mail | | | |

| | | | | | |
|------|--|------|--|------|--|
| 対象学年 | | クラス数 | | 合計人数 | |
| 開催場所 | | | | | |

| | | | | | |
|-------|------|-----------------|--------|---|------------|
| 授業コード | | 講師名 (団体名・氏名) | | | |
| テーマ | | | | | |
| 希望日時 | 第1希望 | 月 | 日(曜日) | 時 | 分から 分まで |
| | 第2希望 | 月 | 日(曜日) | 時 | 分から 分まで |
| | 第3希望 | 月 | 日(曜日) | 時 | 分から 分まで |

| |
|----------------------|
| 備考 (要望等ありましたら記入ください) |
| |

愛知芸術文化協会事務局までお送りください。 FAX番号 052-231-7171

福祉・ボランティア学習

児童・生徒が、福祉・ボランティア学習をとおして人とのふれあいの大切さを学び、やさしさと思いやりのこころを育むことを目的とします。

この福祉・ボランティア学習は、**各区社会福祉協議会で展開している事業**で、障害者・高齢者やボランティア、福祉学習サポーター※の協力のもと実施している事業です。

なお、新型コロナウイルス感染症の状況により、感染拡大防止対策やプログラム内容についての協議が必要となる場合がありますので、お申し込み時にご相談ください。

※福祉学習サポーターとは

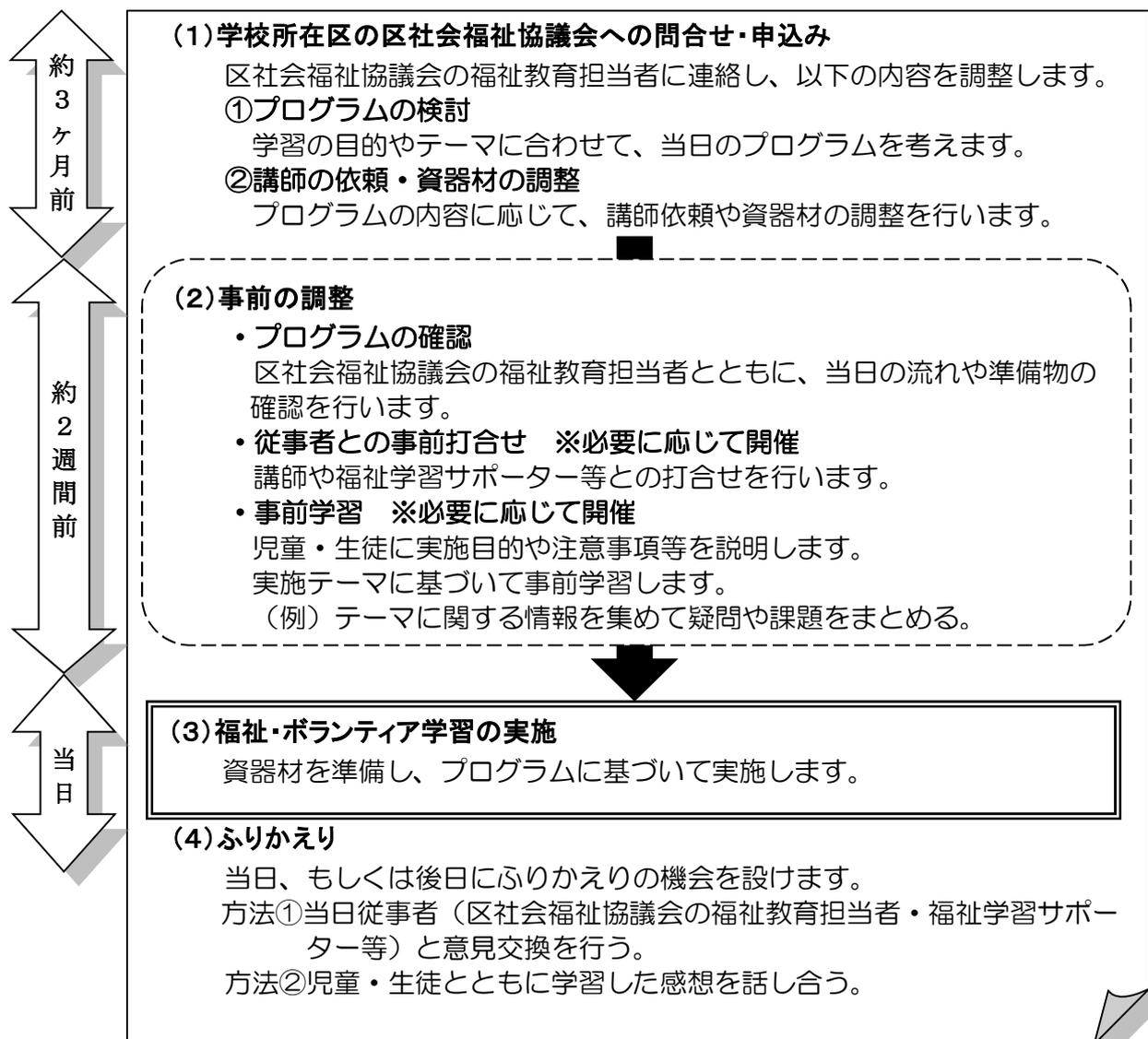
福祉教育を推進するための研修を受けたボランティアで、企画内容に関するアドバイス、当日の学習支援などを行い、児童・生徒が福祉意識・共生意識を高めることのできる内容を伝えます。

《実施の流れ》

実施内容の検討 ①学習の目的やテーマを考える

児童・生徒に何を学んでほしいかということを考えます。

②実施の候補日・時間を決める ※候補は多い方がスムーズに調整できます。



《福祉・ボランティア学習プログラム例》

※地域の特性や実情に応じた事業を実施しているため、区によって実施プログラムや内容が異なりますので、あらかじめご了承ください。

各プログラム共通のねらい

協力者による講話や交流をとおして、障害や高齢によるできないこと（違い）のみではなく、障害や高齢でもできること（同じ）に着目し、障害者や高齢者一人ひとりの個人としての生活を理解するとともに、課題に気づき、「ともに生きる力」を身につけるための学習を実施するもの。

| No. | プログラム名 | 協力者 | 主な内容 | 主な資器材等 |
|-----|-----------------------|-----------------------|--|-----------------|
| ① | 障害当事者等との交流や講話 | 障害当事者 等 | 障害当事者等の生活（趣味など）を通じた交流や講話 他 | |
| ② | 区社協各事業参加者等との交流 | 各事業の参加者 等 | 高齢者はつらつ長寿推進事業の参加者と交流・児童館及び福祉会館の利用者との交流 他 | |
| ③ | 車いす体験 | 車いす利用者 等 | 車いすの操作・介助方法、自走の体験 他 | 車いす スロープ |
| ④ | 手話体験 | 聴覚障害者 手話グループ 等 | 手話のしくみを学ぶ・手話の体験 他 | |
| ⑤ | 点字体験 | 視覚障害者 ガイドボランティア等 | 点字のしくみを学ぶ・点字を打つ・読む体験 他 | 点字器 点字用紙 |
| ⑥ | アイマスク体験 (ガイドヘルプ体験) | | ペアでアイマスクをして歩く・手引き（ガイド）する体験 他 | アイマスク (ハンカチ) |
| ⑦ | 高齢者疑似体験 | 高齢者疑似体験 インストラクター 等 | 疑似体験セットを装着しての歩行・生活体験 他 | 高齢者疑似体験 セット |

※上記の他に、音訳（朗読）体験や介護体験等を実施している場合もあります

各プログラム共通の内容

- 所要時間 1回あたり1～2時間程度です。
- 対象人数 30～40人が望ましいです（ただし、盲導犬歩行体験の体験者数は10名以内）。
- 対象学年 小学校（原則3年生以上）・中学生
- 講師 体験内容により、区社会福祉協議会の福祉教育担当者が協力者（障害者、ボランティア、福祉学習サポーター等）と日程調整を行います。
- 必要経費 協力者への謝礼等については、区社会福祉協議会と調整の上、必要経費は学校負担でお願いします。
※内容により、消耗品等の購入経費の負担をお願いすることがあります。
- 講話 原則として、協力者による講話は必須となります。
体験終了後は、協力者とともに、感じたこと、気づいたことを話し合う時間を設けます。
- 資器材 原則、資器材のみの貸し出しは行いません。
資器材の運搬については、各学校でお願いします。
- 申込み 概ね3ヶ月前までに学校所在区の区社会福祉協議会にお申し込みください。
※学習の目的やテーマ、実施候補日等を企画した段階で、区社会福祉協議会の福祉教育担当者にご相談ください。

《問合せ・申込み先》 下記の区社会福祉協議会へご連絡ください。

| 区 | 電話 | FAX | 区 | 電話 | FAX |
|----|----------|----------|----|----------|----------|
| 千種 | 763-1536 | 763-1547 | 熱田 | 671-2875 | 671-4019 |
| 東 | 932-8204 | 932-9311 | 中川 | 352-8257 | 352-3825 |
| 北 | 915-7435 | 915-2640 | 港 | 651-7922 | 661-2940 |
| 西 | 532-9076 | 532-9082 | 南 | 823-2035 | 823-2688 |
| 中村 | 486-2131 | 483-3410 | 守山 | 758-2011 | 758-2015 |
| 中 | 331-9951 | 331-9953 | 緑 | 891-7638 | 891-7640 |
| 昭和 | 884-5511 | 883-2231 | 名東 | 726-8664 | 726-8776 |
| 瑞穂 | 841-4063 | 841-4080 | 天白 | 809-5550 | 809-5551 |

掲載内容については・・・
 名古屋市社会福祉協議会ボランティアセンター
 北区清水四丁目17-1 名古屋市総合社会福祉会館 5F
 電話番号 911-3180 FAX 917-0702

経費支出については・・・
 教育委員会事務局学事課学校財務係
 電話番号 972-3215

※名古屋市社会福祉協議会ウェブサイト <http://www.nagoya-shakyo.jp/>

その道の達人派遣事業にかかる経費支出（小学校・中学校・特別支援学校版）

| 事業名 | | 支出科目 | 金額 | 源泉徴収 | 支払先 | 支出方法 |
|--------------------------|---------|--------------------|---------------|------------------------------|-----|--------|
| 教えて博士！ なぜ？なに？ゼミナール | 留学生との交流 | 報償費(学習支援ボランティア謝金) | 1名につき 1,800 円 | 不要 | 講師 | 一時限り前渡 |
| | 上記以外 | — | 無償 | — | — | — |
| 世界を知ろう！NIC 地球市民教室 | | 報償費（講師謝金） | 1名につき 8,000 円 | 必要（10.21%） | 講師 | 一時限り前渡 |
| 匠の体験、ものづくり講座 | | 委託料（事業委託） | 別紙プログラムのとおり | 不要 | 各組合 | 支出命令書 |
| ウィズ・アーティスト ～芸術家と一緒に～ | 個人の場合 | 委託料（事業委託） | 別紙プログラムのとおり | 必要（10.21%） （レンタル料については不要） | 講師 | 支出命令書 |
| | 法人の場合 | 委託料（事業委託） | 別紙プログラムのとおり | 不要 | 団体 | 支出命令書 |
| 福祉ボランティア学習 | | 報償費（講師謝金） | 講師との相談 | 必要（10.21%） | 講師 | 一時限り前渡 |
| | | 報償費(学習支援ボランティア謝金) | 1,800 円以内 | 不要 | 講師 | 一時限り前渡 |
| 出前ミュージアム ブックトーク&読み聞かせ | | 学校での経費支出手続は必要ありません | | | | |

注1 すべての講座等において謝礼品の執行はできません。

注2 一時限り前渡で執行するものについては、実施日の2週間前までに学事課学校財務に支出命令を回議してください。また、謝金は当日講師に支払ってください。

注3 委託料で執行するものについては、当日派遣された「ものづくりの職人」等に現金は渡しません。後日支払先から請求書を徴取し、支出命令書で支払いをしてください。

注4 委託料で執行するものについては、事前に見積書を徴取し、校内で決裁を作成しておいてください。

（見積書・請求書の様式例を次ページ以降に掲載しました）

注5 「ウィズ・アーティスト」で個人の方にお問い合わせする場合、講師料のほか材料費についても源泉徴収（10.21%）してください。

問い合わせ先 教育委員会事務局学事課学校財務係

TEL 972-3215

FAX 972-4175

**【請求書様式例】
ウイズ・アーティスト(個人)用**

請 求 書

年 月 日

契約事務受任者
名古屋市教育委員会教育長様

下記の通りご請求申し上げます。

実施時期：

実施場所：

金 ★
(税込) (※1)

| | | | | |
|--------------|----|---|------|--|
| ただし、所得税源泉徴収額 | 円 | | | |
| (内訳) 講師料 | 円× | % | | |
| 材料費 | 円× | % | (※2) | |

ただし、芸術文化事業委託
(内訳)

| | | | | |
|-----------|----|-----|----|---|
| ・講師料として | | | | 円 |
| (内訳) | 人数 | 人 × | 単価 | 円 |
| | 人数 | 人 × | 単価 | 円 |
| ・材料費として | | | | 円 |
| (内訳) | 品名 | : | 円× | 個 |
| | 品名 | : | 円× | 個 |
| ・レンタル料として | | | | 円 |
| (内訳) | 品名 | : | 円× | 個 |
| | 品名 | : | 円× | 個 |

住所
氏名
連絡先

口座振替登録番号 (※3)

- (※1) 消費税の納付義務がない場合は、(非課税)としてください。
 (※2) 個人の場合、講師料・材料費に源泉徴収(10.21%)が必要になります。
 (レンタル料には源泉徴収は必要ありません。)
 (※3) 登録をしていない場合は、名古屋市会計室へ口座振替登録をしてください。
 また、登録済でも登録内容(住所・振込先等)を変更している場合には、
 手続きを行ってください。(見積書様式例のページ参照)

